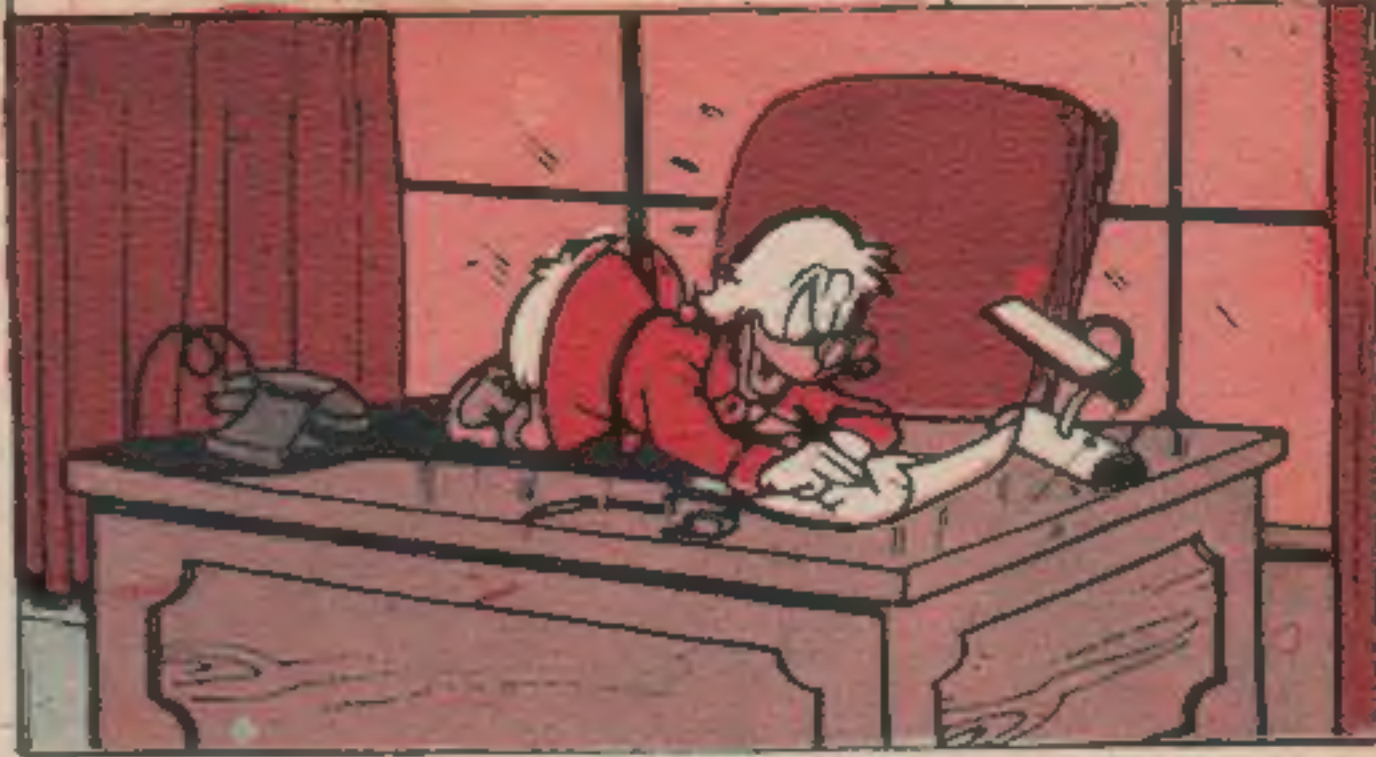


وبدا "دهب" يستخدم عقيرتيه في وضع خطة محكمة..



لكن الأشعة دي هي اللي
مضايقتني .. آخ !



وأخيرا جاء أول
يوم في الشهر ..

ح انزل بالبراشوت من على
القنبلة قبل ما تنفجر !

عم "دهب" ، فيه عربية
تقرب من البنك !

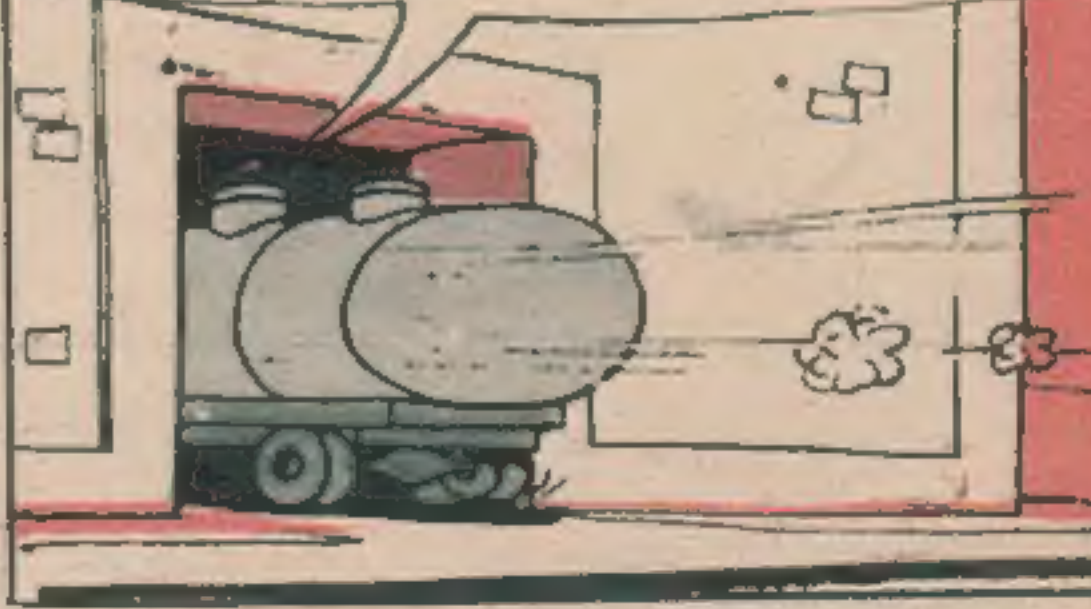
افتحوا الباب
بسرعة !



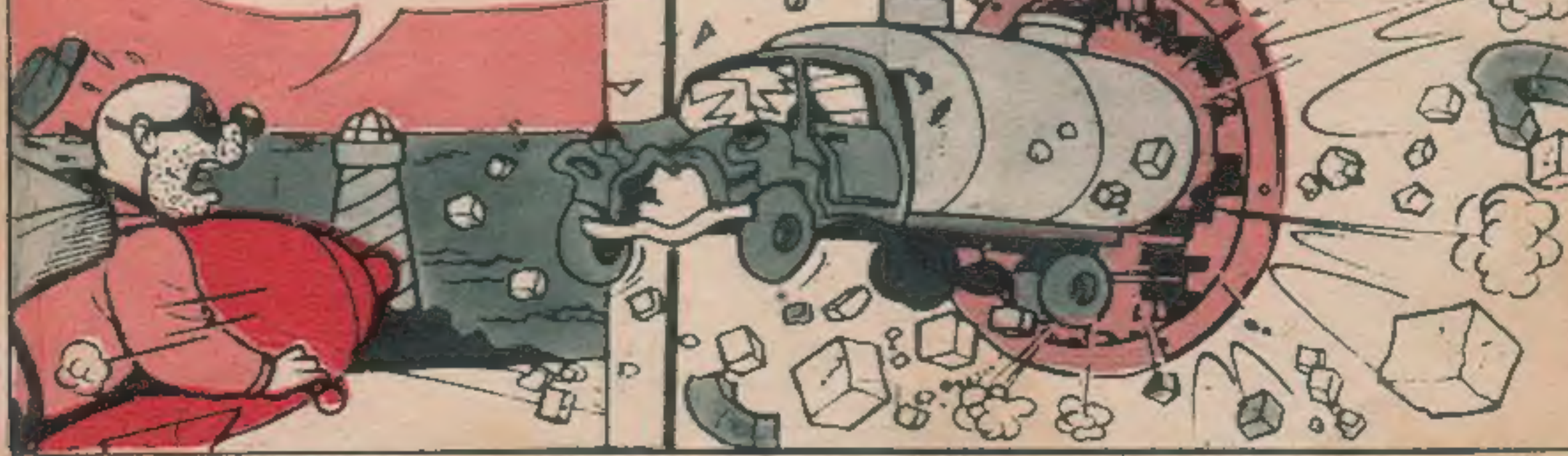
بسرعة .. ! طلع من الناحية
التانية !

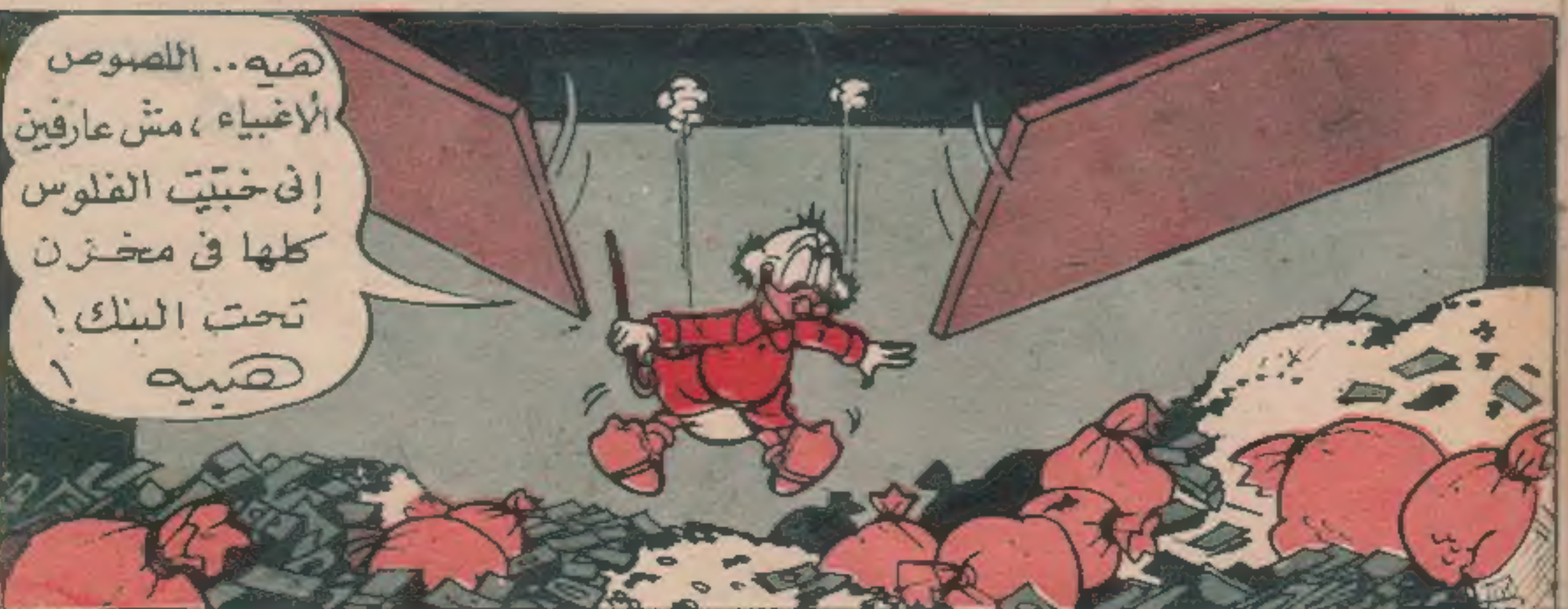
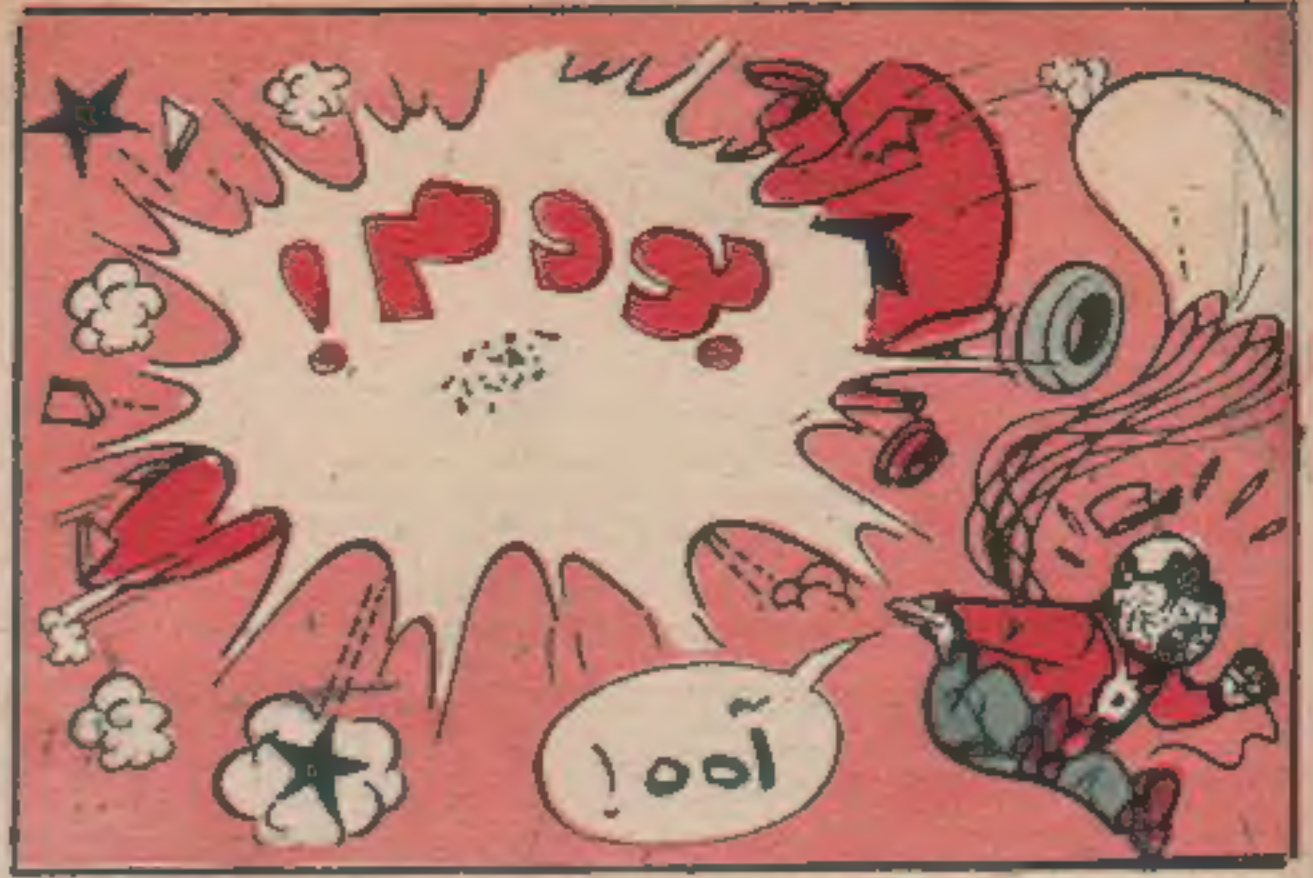


مش عاوز ولا دقيقة تضيق ، عاوزها
تطلع من الفتحة اللي موجود عليها اسم البنك !



ليه ده ؟ كابوس ! دي حاجة مش
موجودة في خطتنا !





عبقريينو... عبقريينو

يبدو انك اللورد تسيير على ما يرام مع "عبقريينو" ..

كو.. ككو.. كو!

ايه ده يا عبقريينو؟

عبقريينو ..
عبقريينو ..
ومنتح

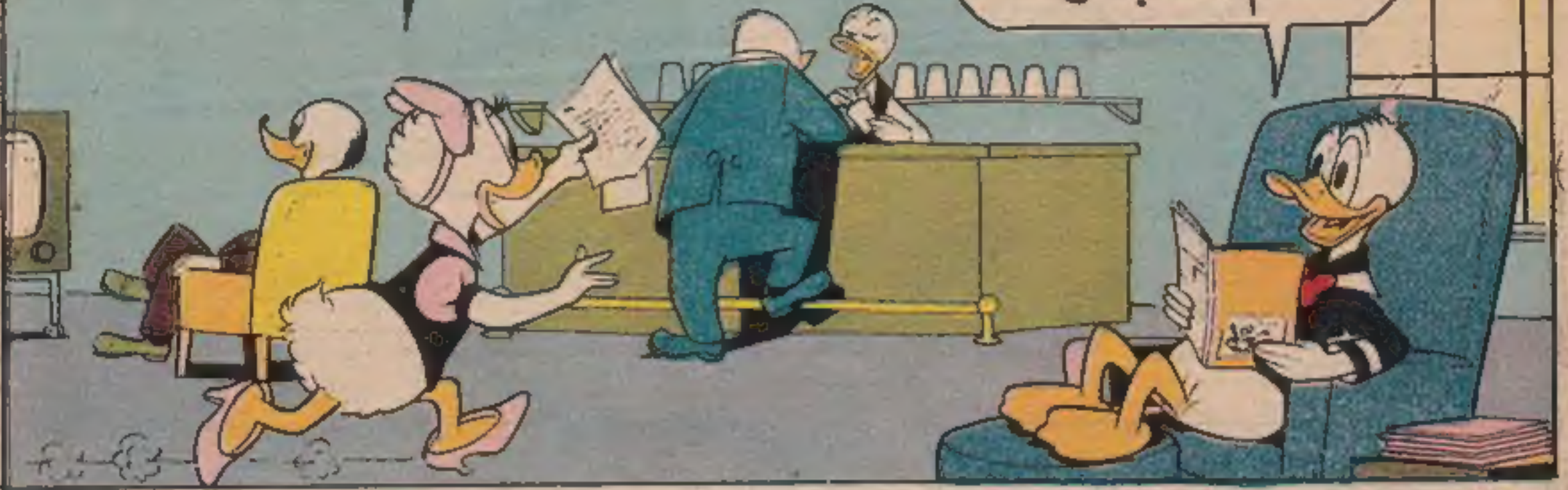




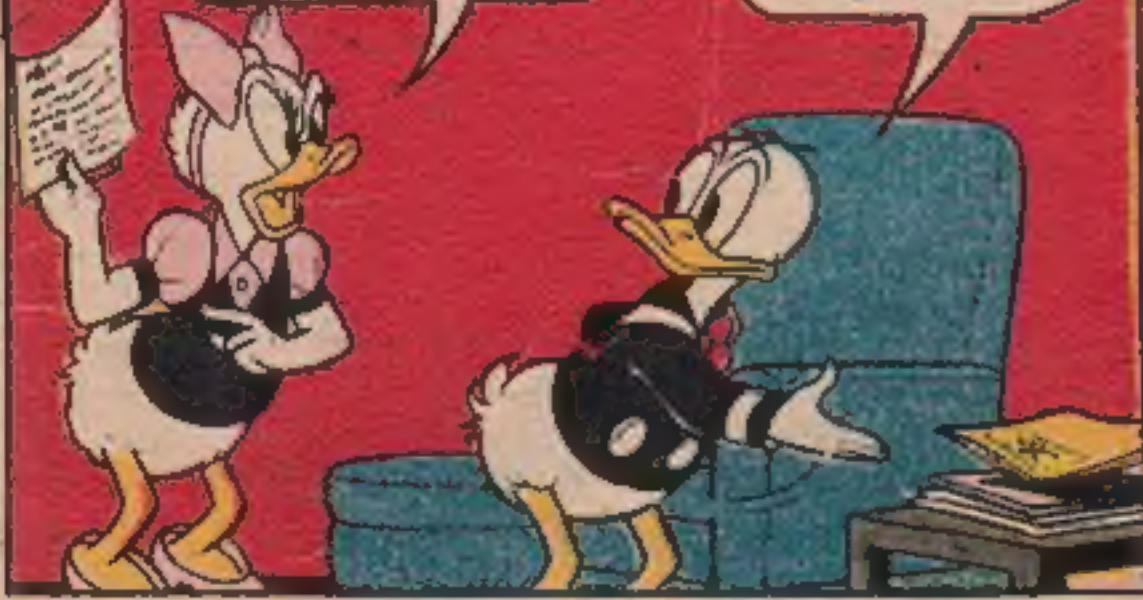


العالم من حولي

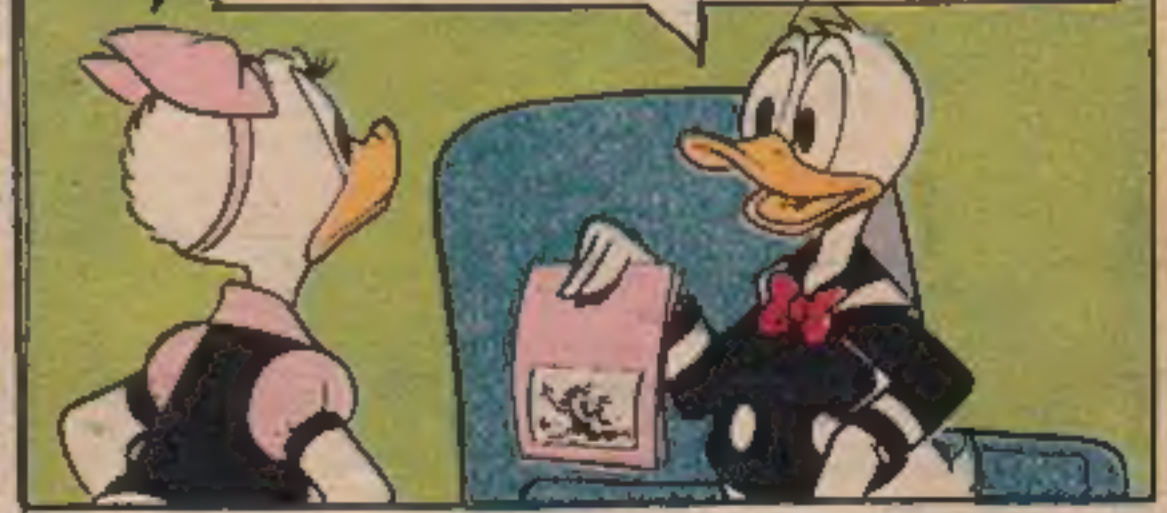
" بطوط .. يا ريت يجيبوا معاهم
شوية قصص مضحكة
للمكتبة ، ونقدر نتبادل
معاهم الكتب و ..
عظيم .. لازم ينسبطوا عندنا
جدا ! جماعة فادي الشباب ح يزورونا ،
جدا !



كفاية كلام عن مكتبك ، الضيوف لهم
أهمية خاصة !
يعني إيه ؟



تسمح تنسى حكاية الكتب دي ! فيه حاجة
لكن الضيوف مثقفين جدا ، وأنا دايما أهم !
أقول لازم تكون كتبهم في مكتبتنا !



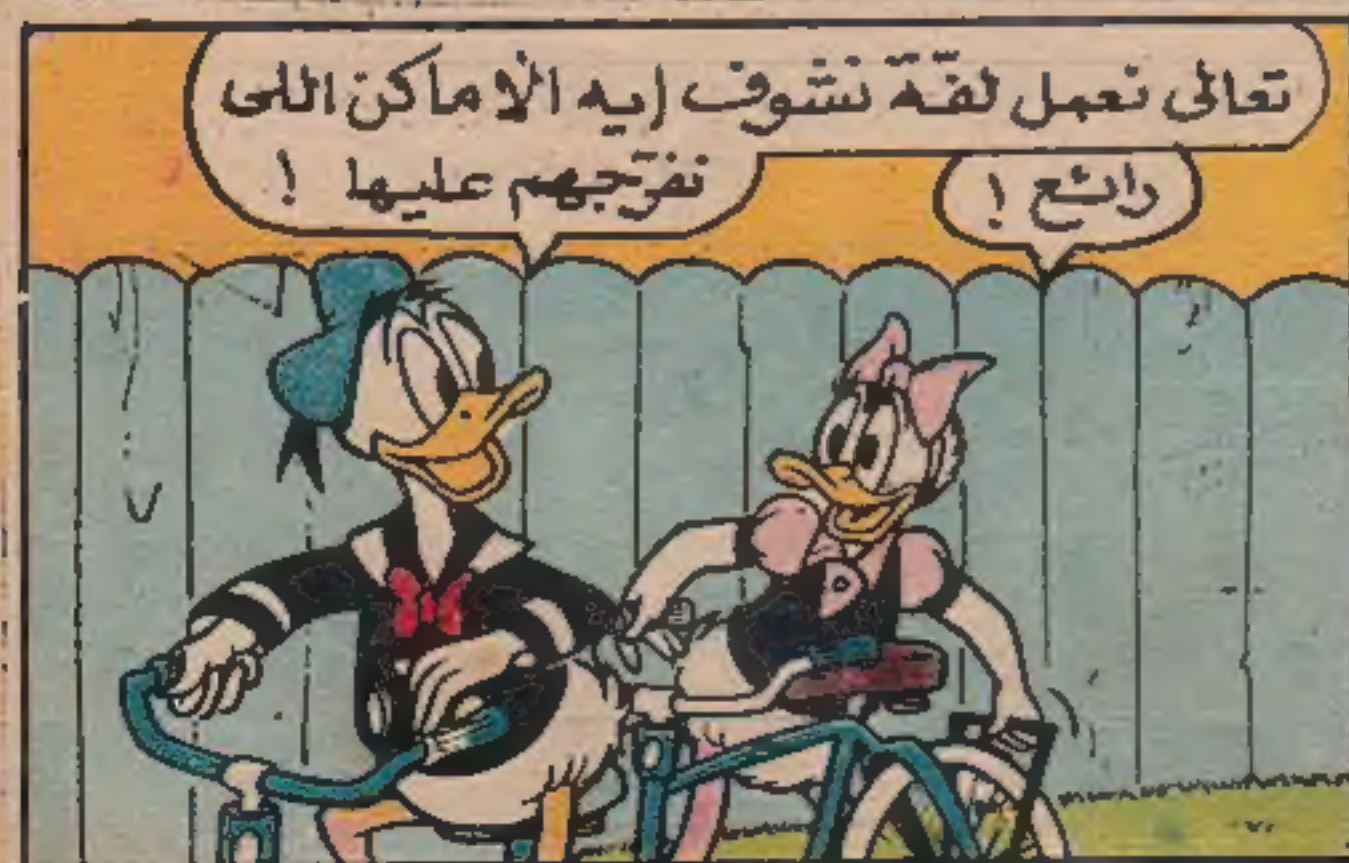
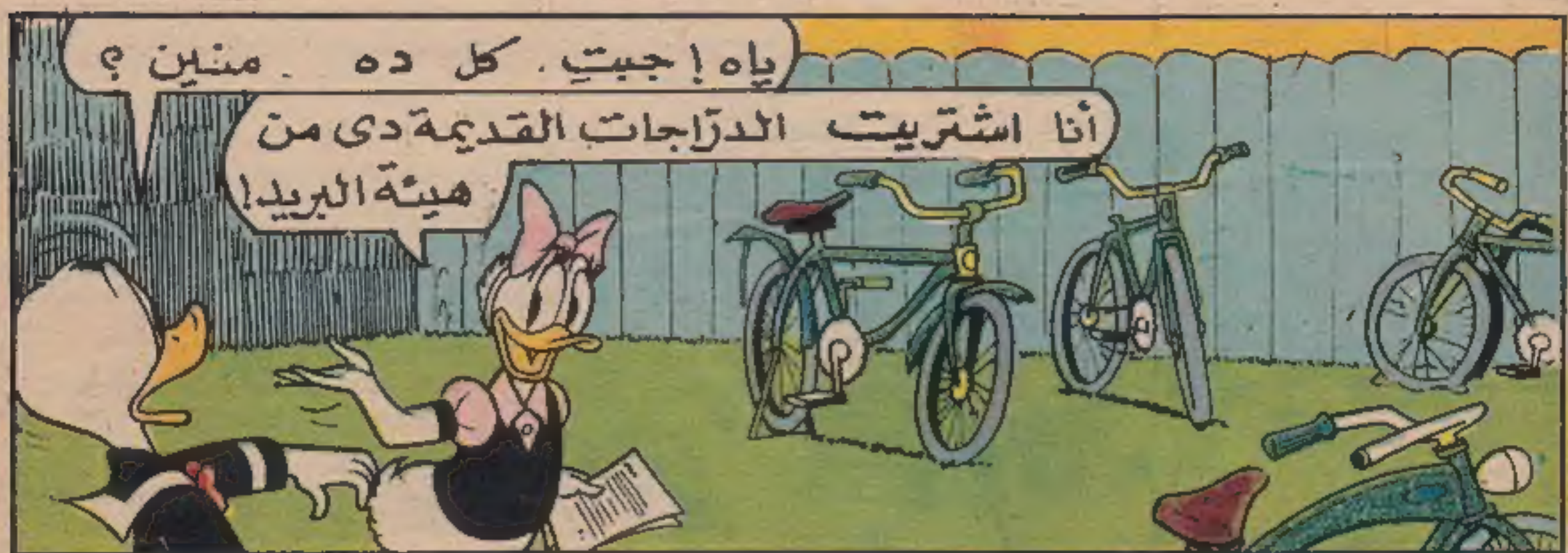
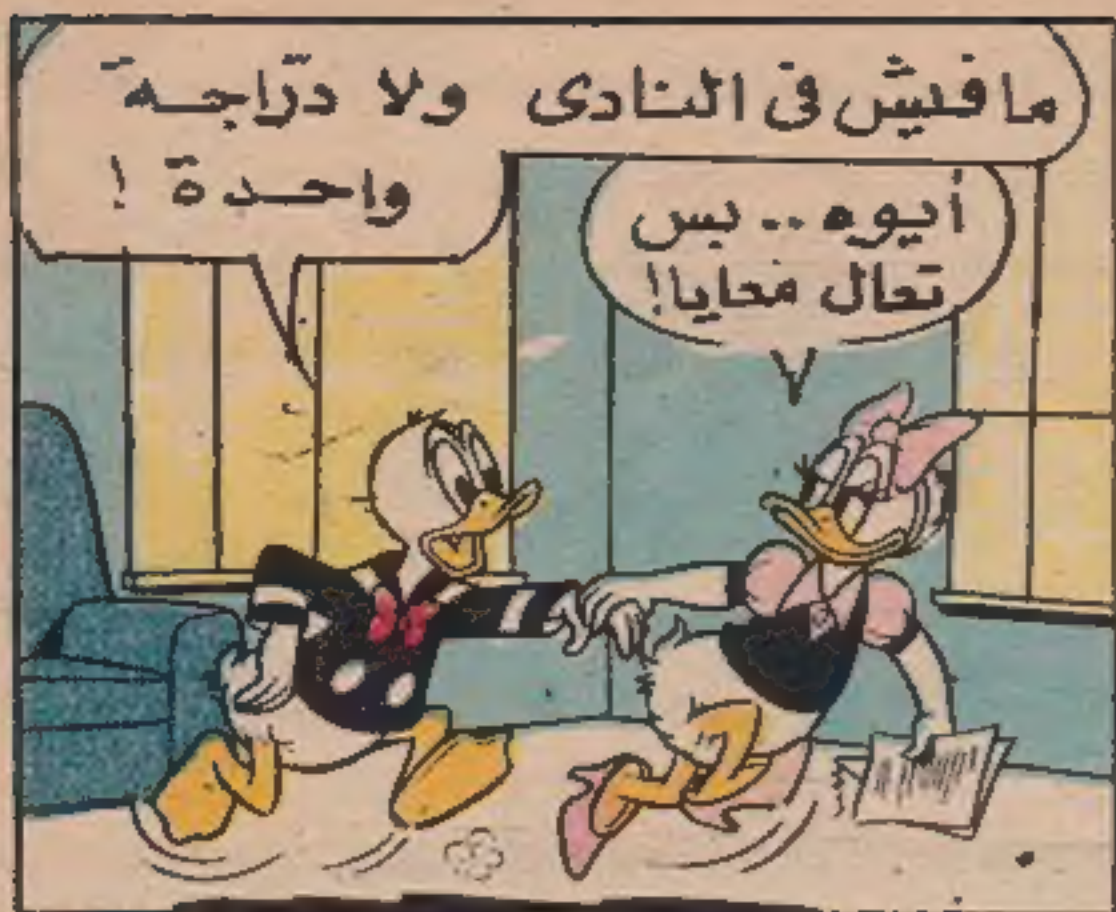
بيقولوا إنهم عاوزين يتفرجوا على
" مدينة البط " وهم راكبين الدراجات !
ركوب الدراجات ده للأطفال بس !

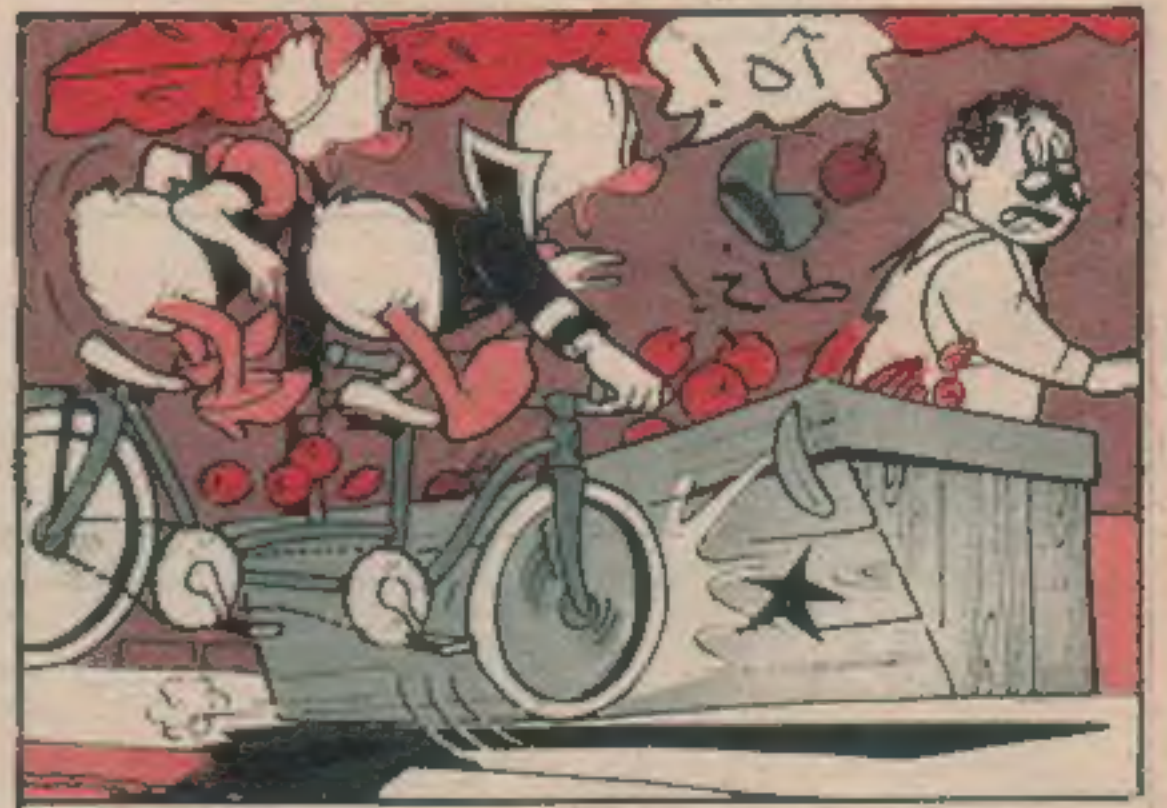


يعني لو انبسطوا متنا ، ح نقوز " بكأس الكرم "
ونضمه لحجرة الكؤوس في النادي !

طيب و ح نعمل لهم
إيه ؟



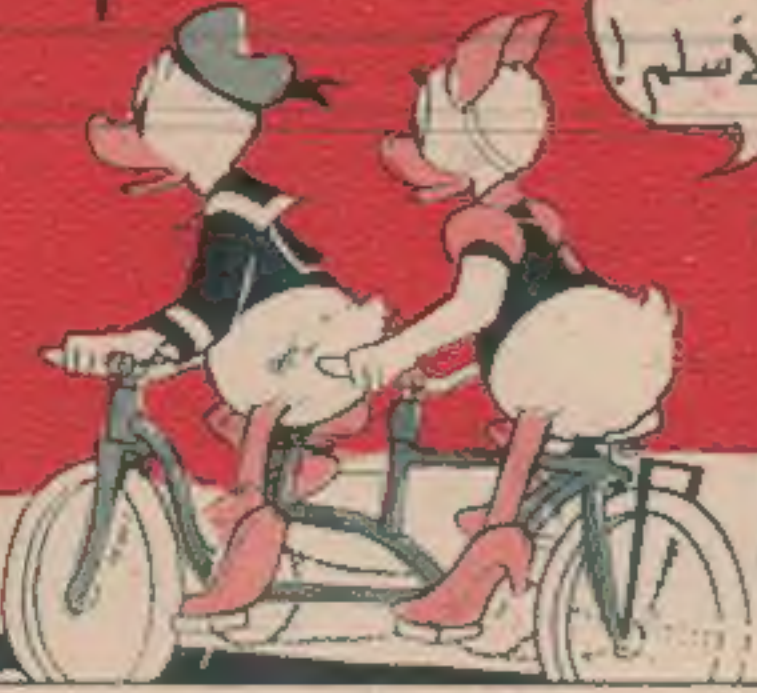




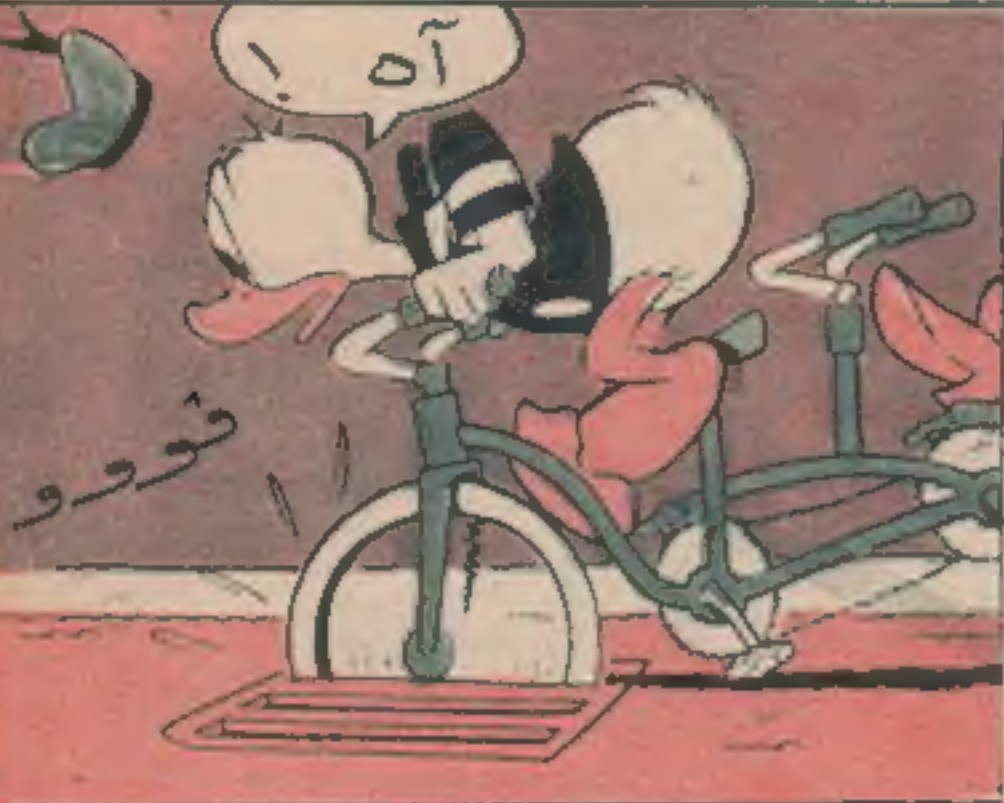
هيه ! لازم ضيوفنا يجيبوا معاها
فلوس كتير للخرامات دي !



ح نمشي جنب المحيط يا "زيزي" !
اذا كانت دي
الطريقة الأسلم !



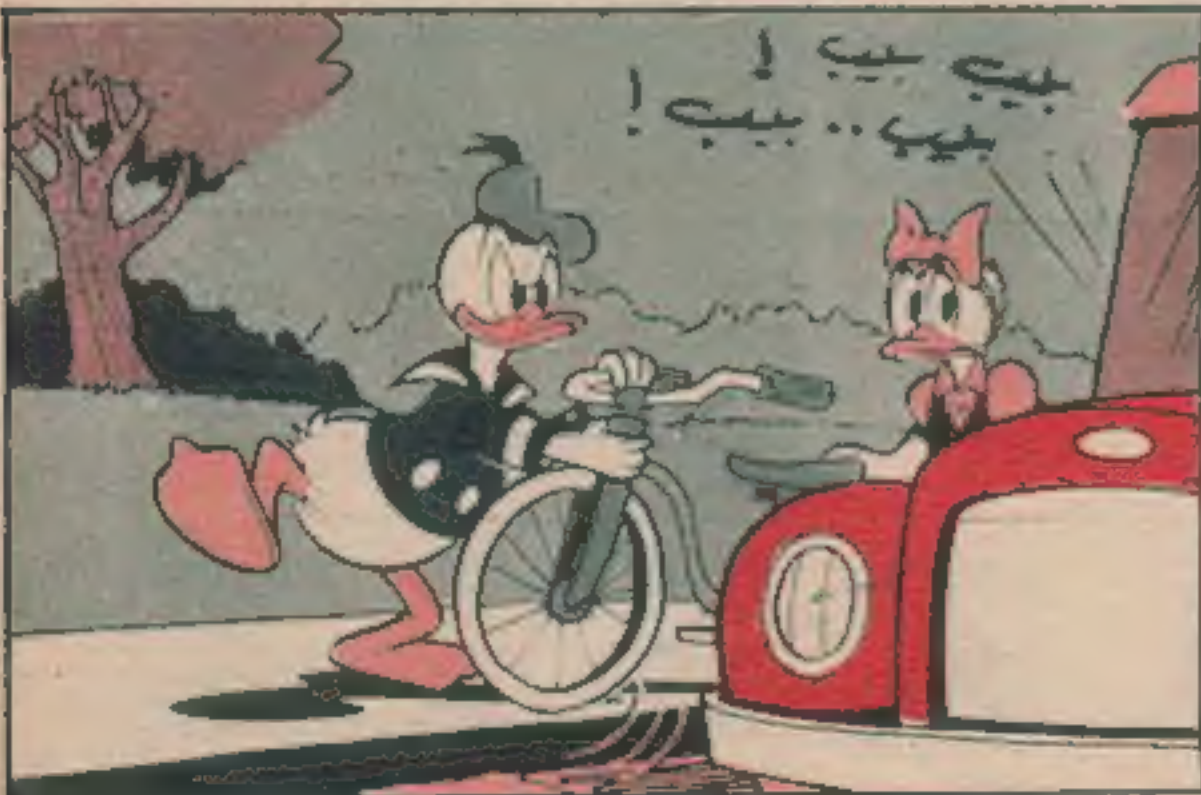
على اليمين حديقة النافورة !
رائع .. ودلوقت ح نروح فين ؟



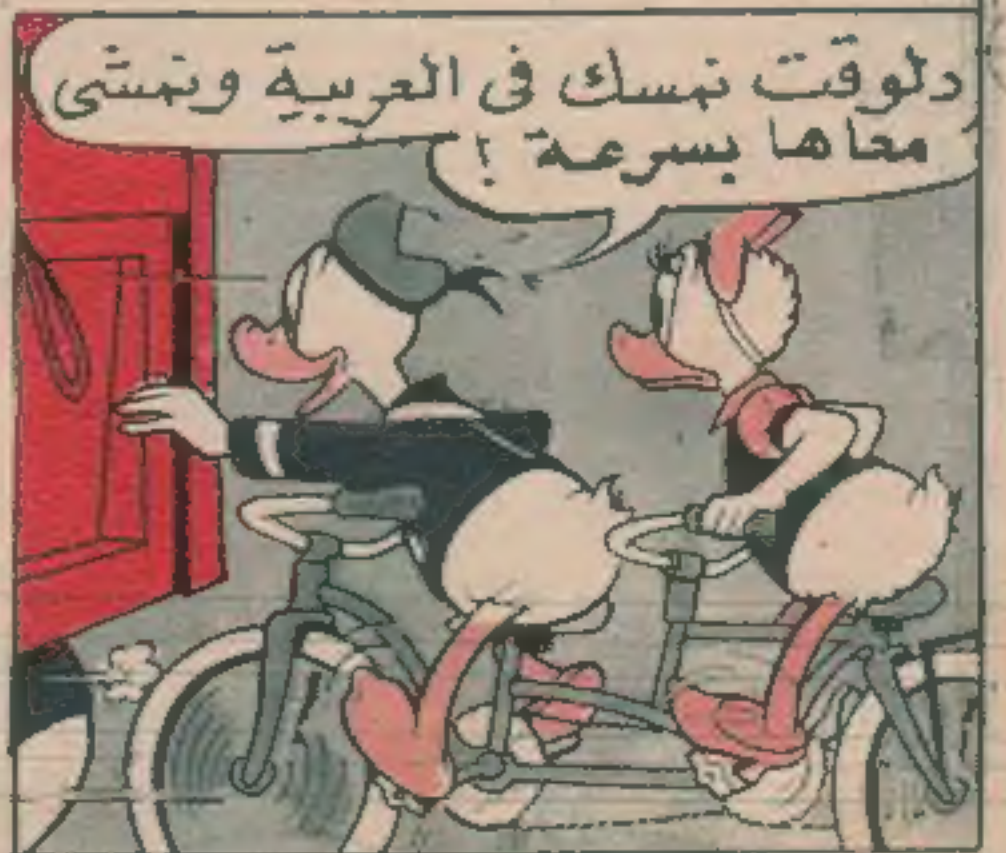
ح نروح تحت الارض يا "زيزي" !
حاسب ! عربية ثانية !



بيبي بيبي !
بيبي .. بيبي !

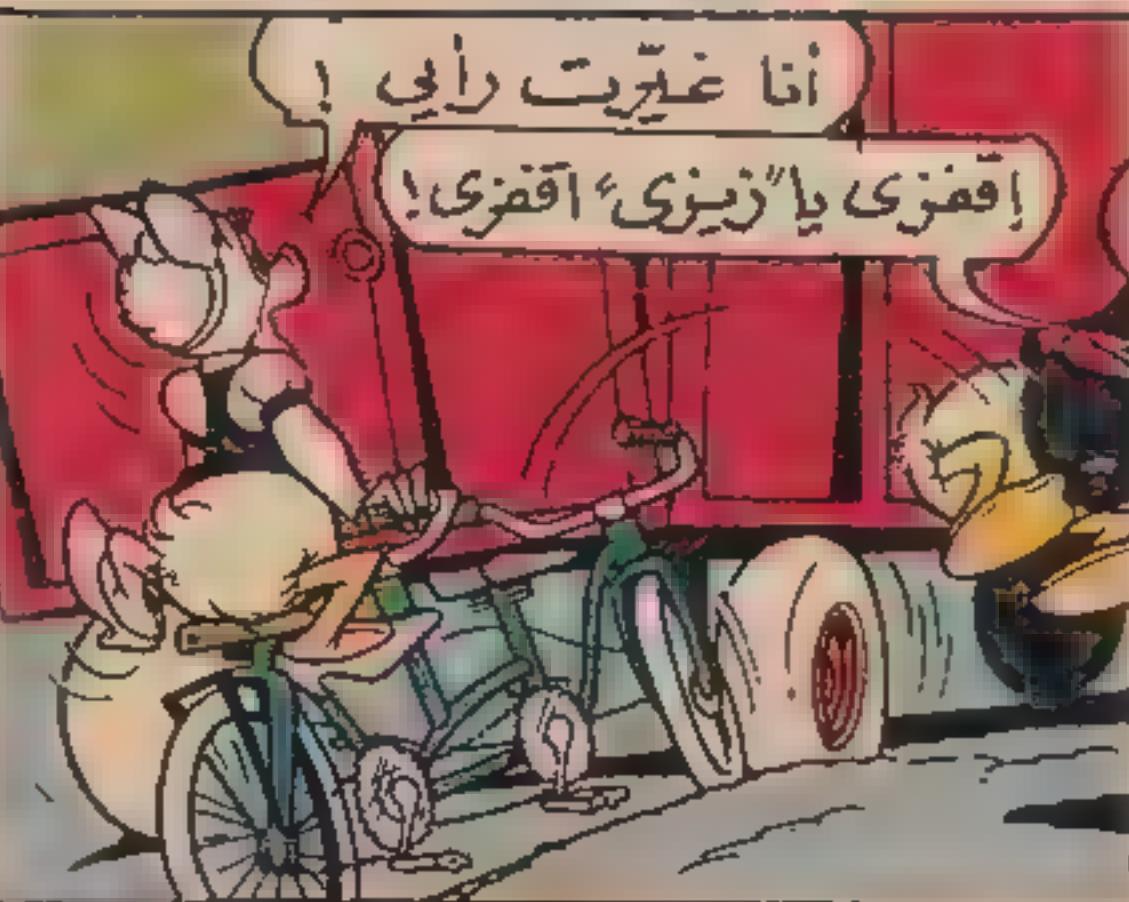


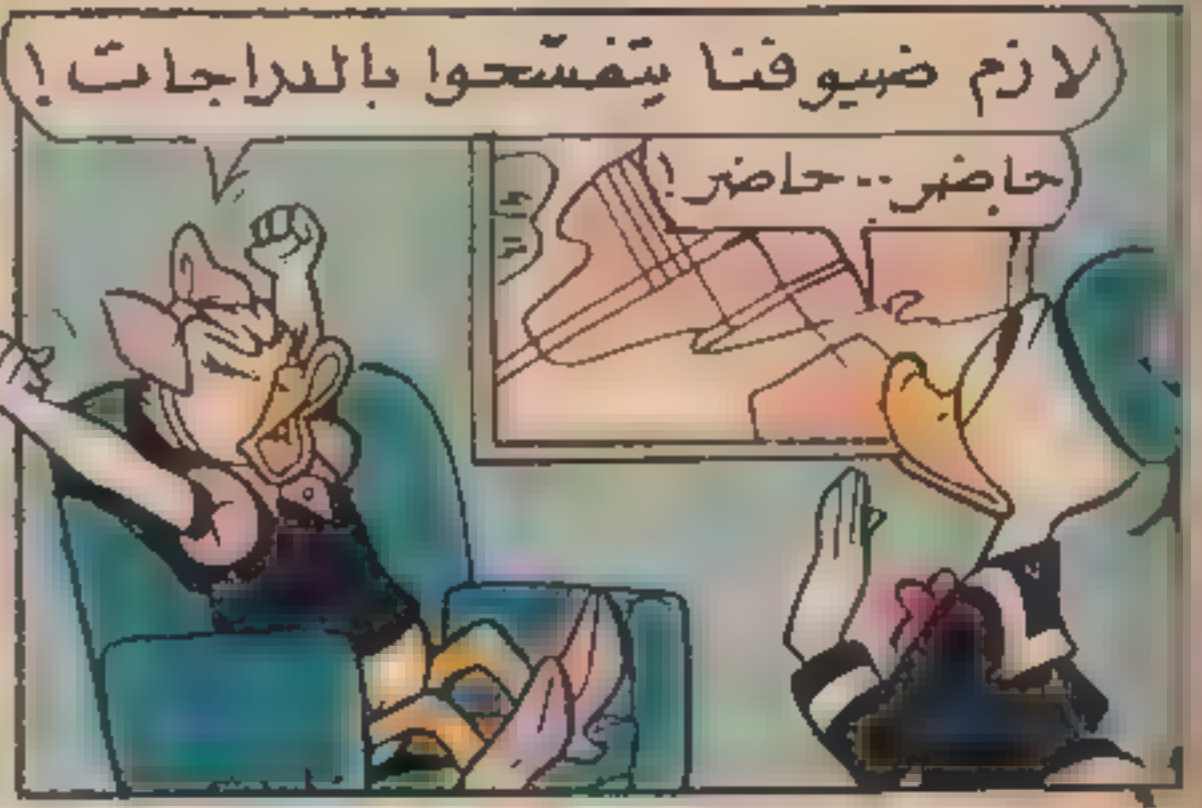
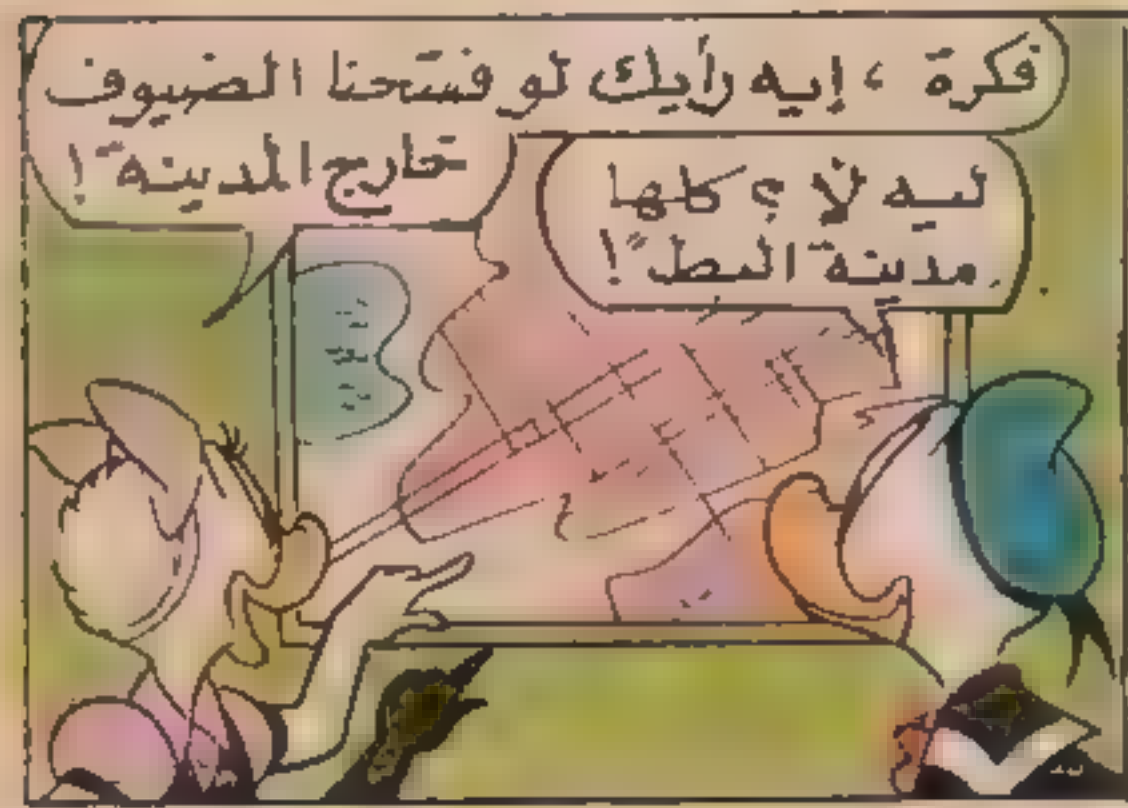
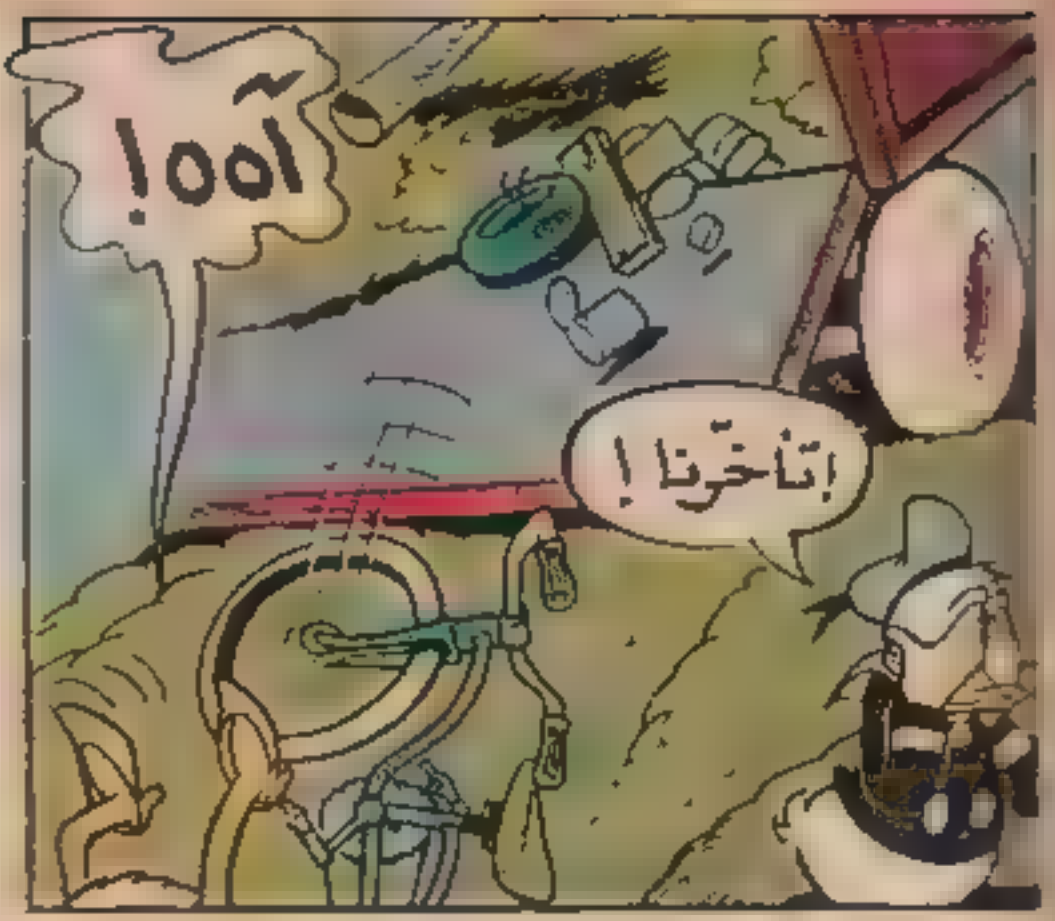
دلوقت نمسك في العربية ونمشي
معاها بسرعة !

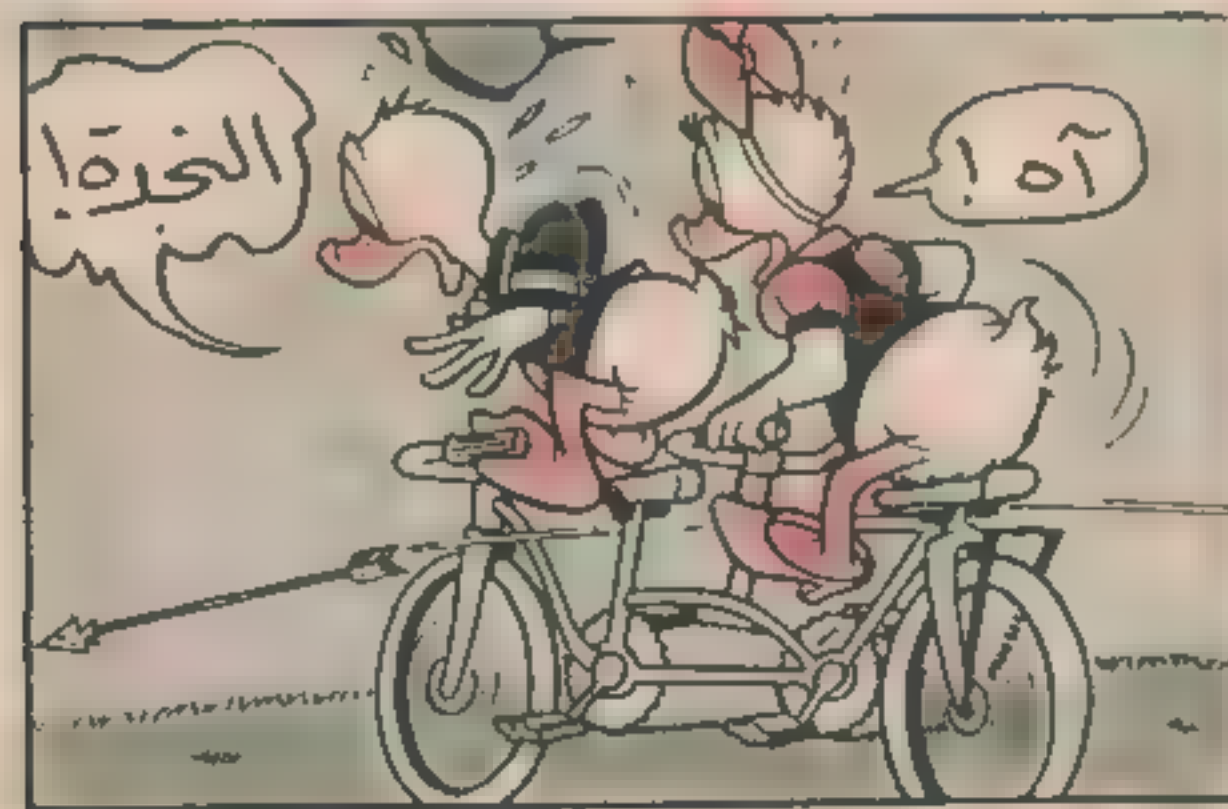


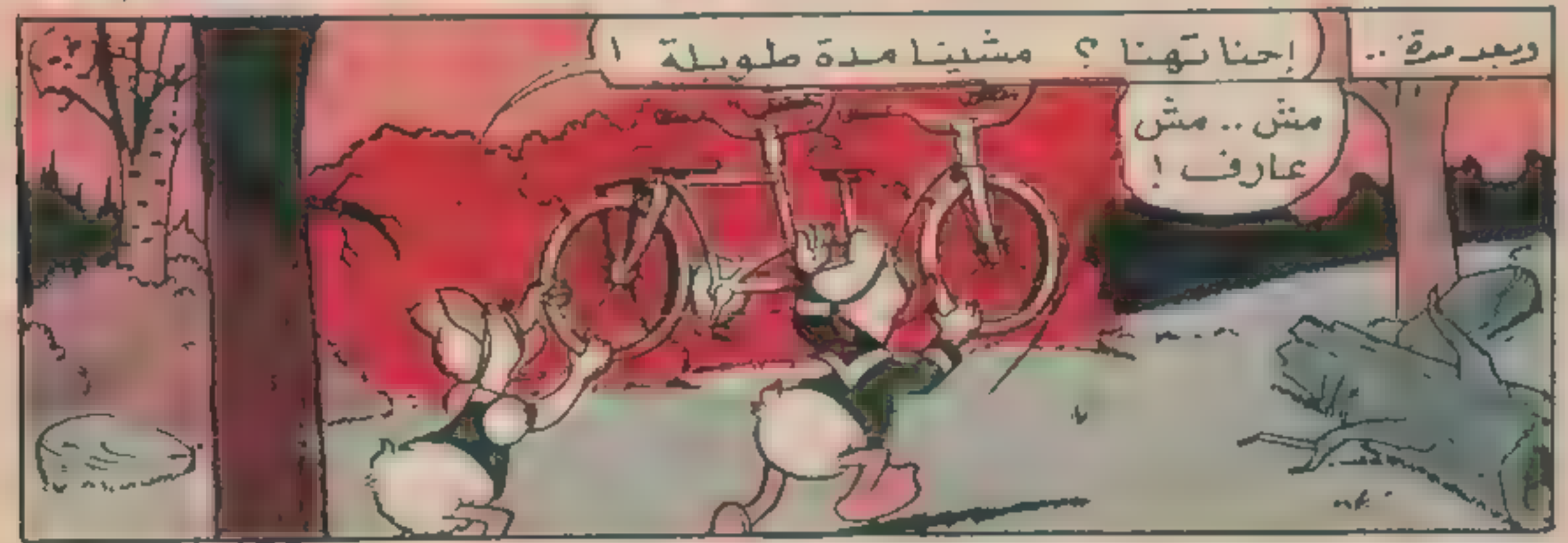
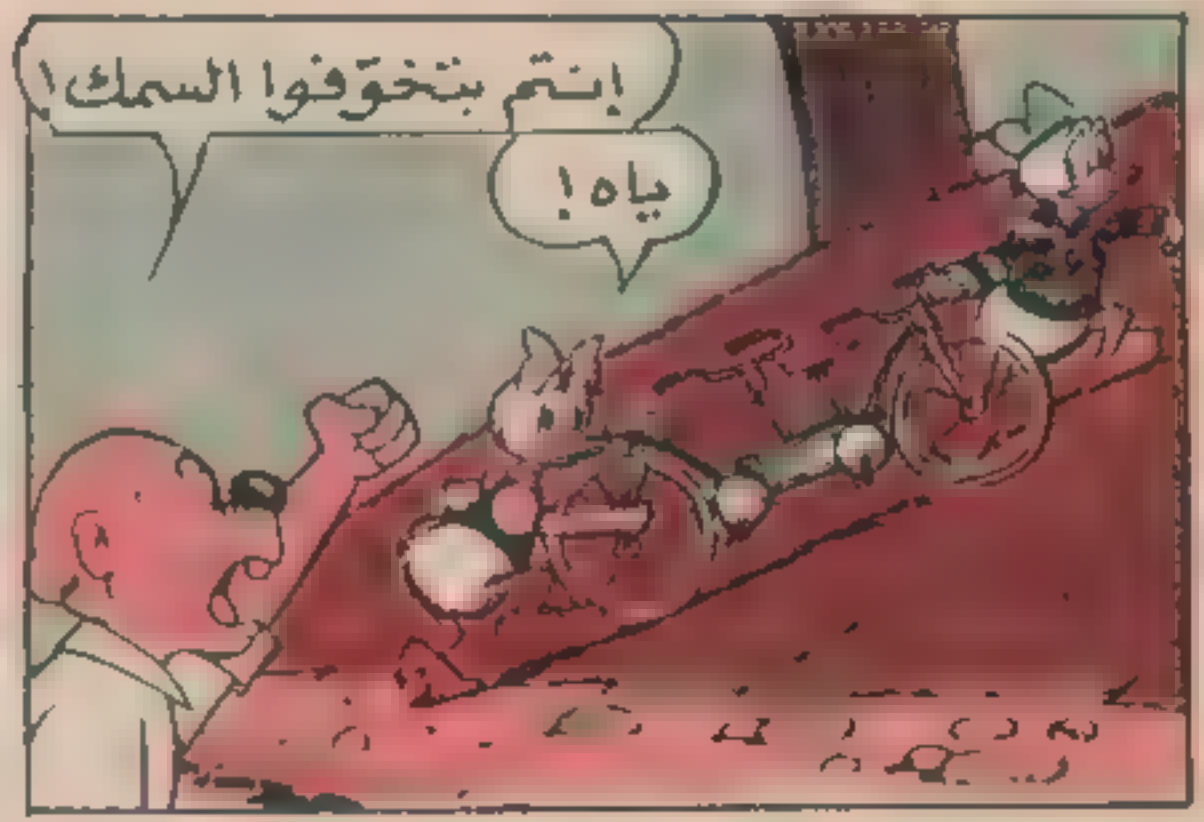
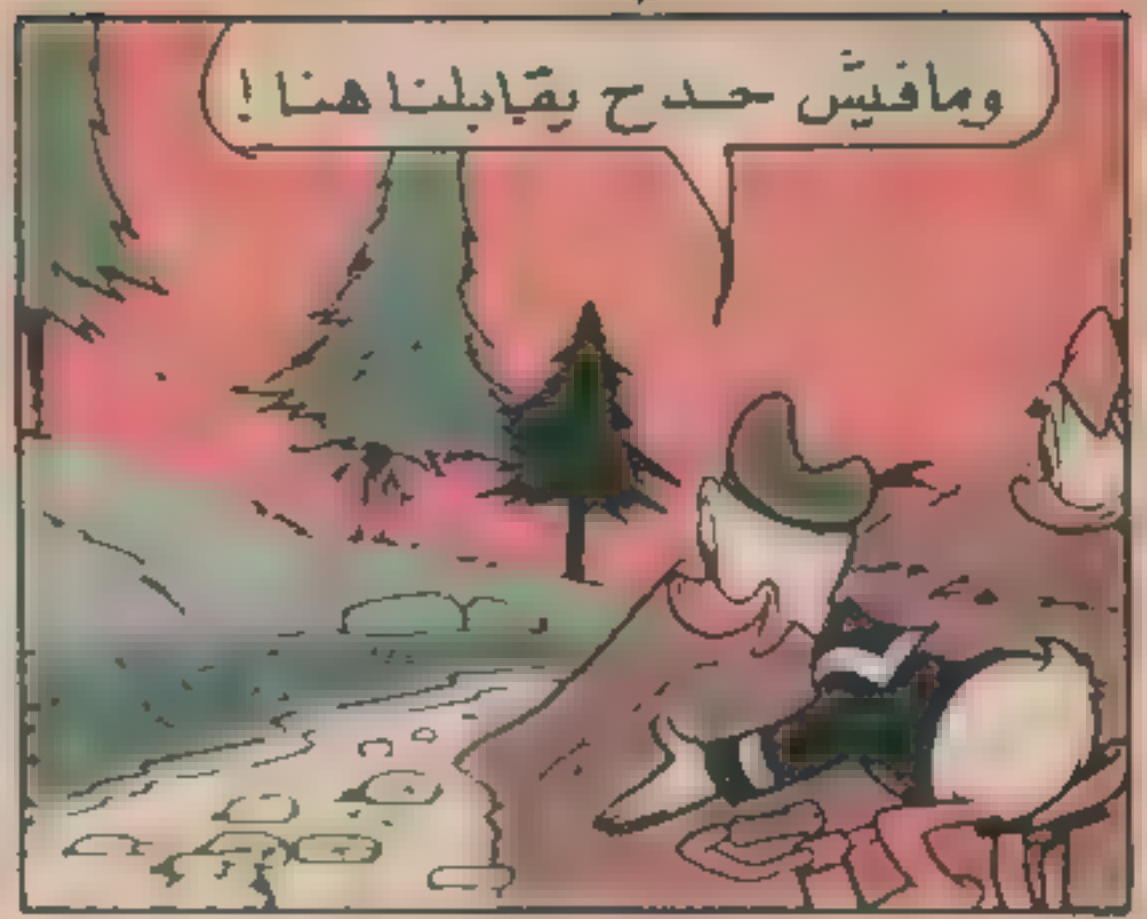
دي بقاعة الاحتفالات في المدينة !
حاسب يا "بطوط" ! سيب العربية
! حنا ماشيين بسرعة جدا !





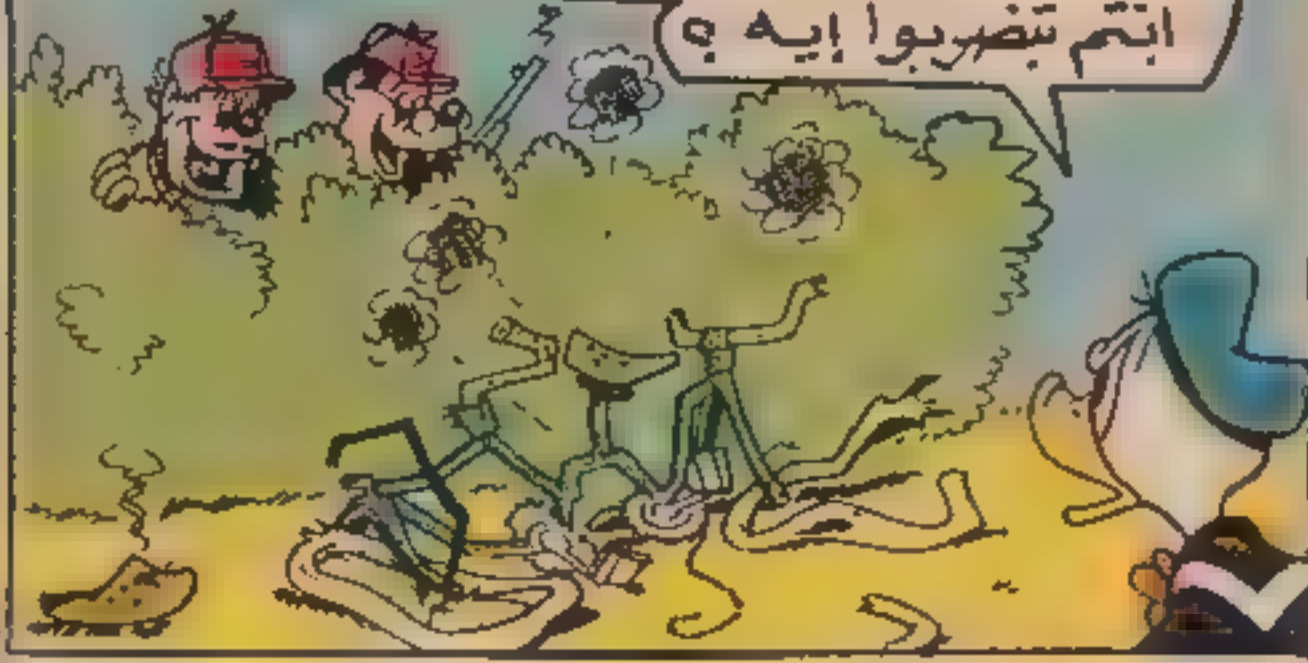






هيه ! هم الى ضحكوا علينا ، دي دراجة !

ضحك ايه ؟ مش تشوفوا
انتم تبضربوا ايه ؟



يعنى ح نركب دراجتنا فين ؟
مش عارف ياها نم ؟



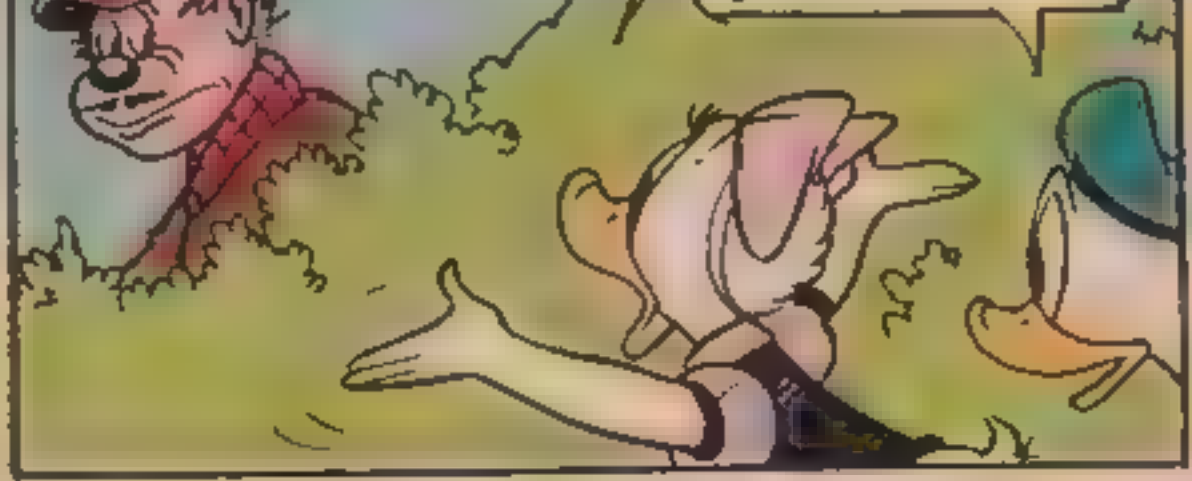
المنظمة دي مخصوص للصيد ، مش تشوفوا
ايه ده .. منطقة للجولف ، مكتوب ايه ؟
وللصيد .. وللسمك !



لازم نواجه الواقع .. ركوب الدراجة
موضة قديمة !
كلام فارغ ! لازم
تيفسحوا على دراجات !



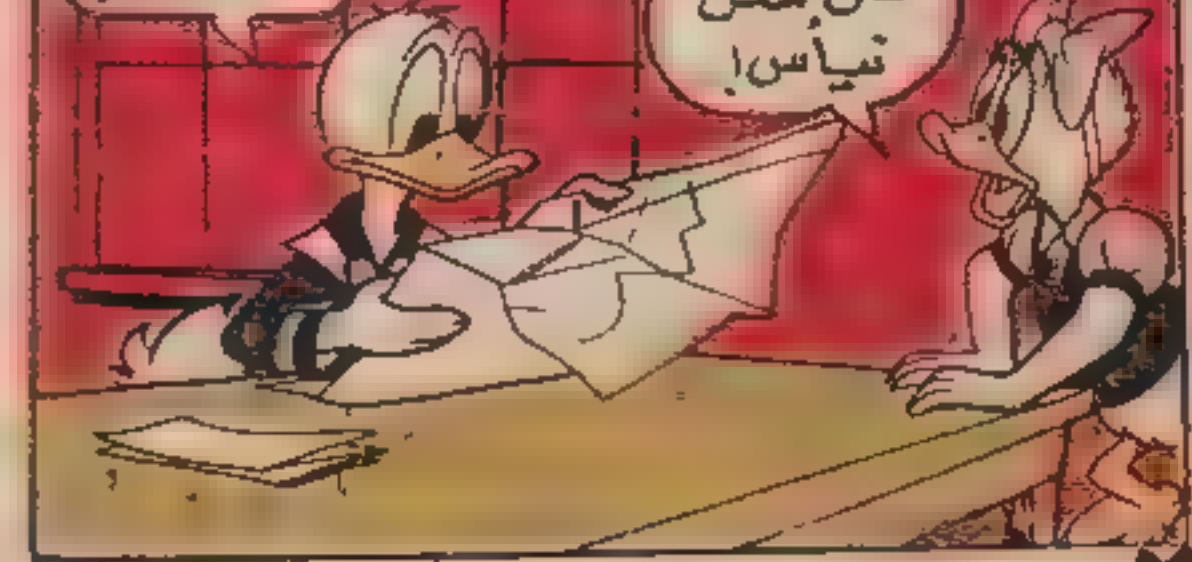
لكن لو كنت مكانك ، أحاول أركبها في
احنا حاولنا !
تعالى يا زيزي !
المدينة !

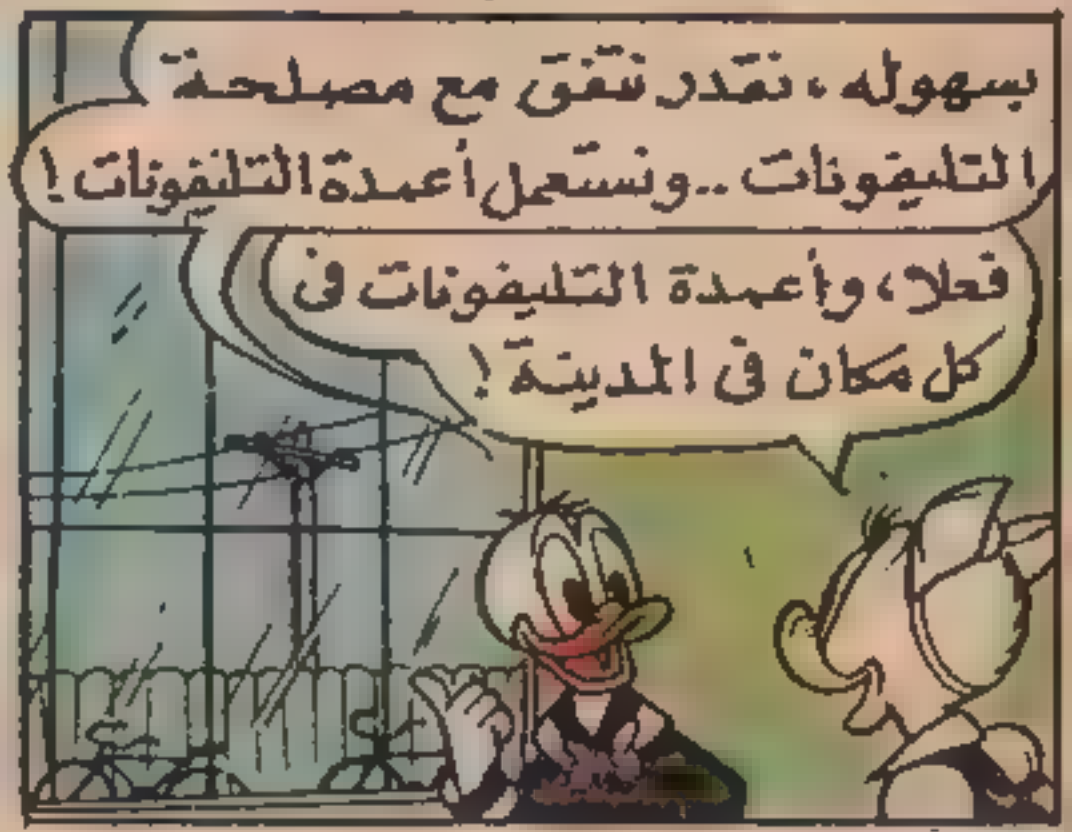


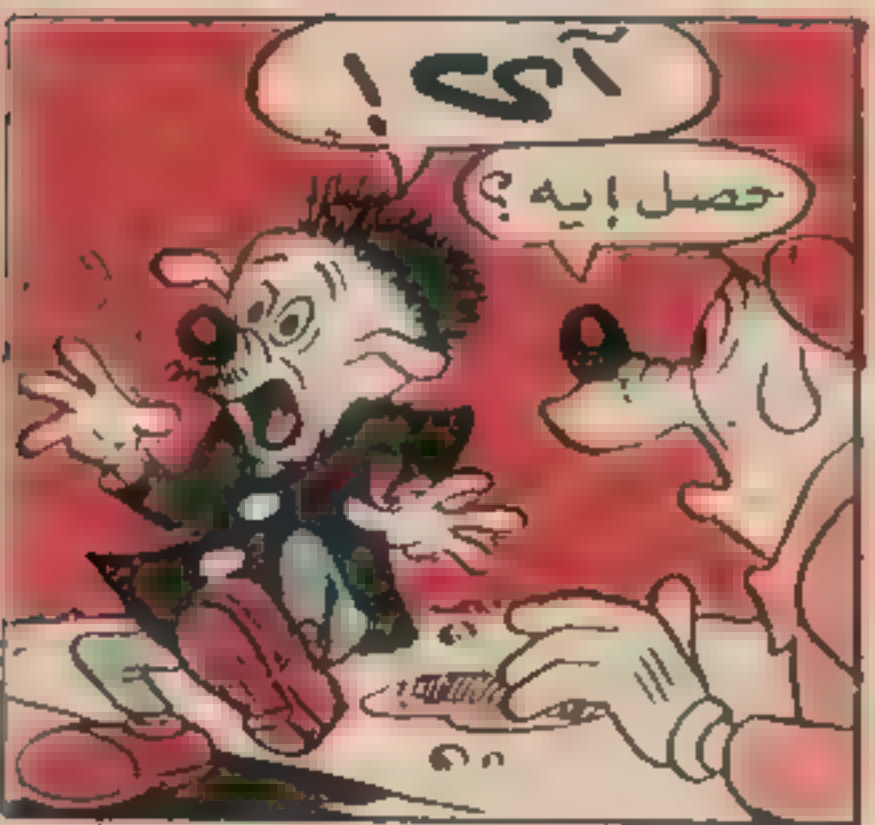
والدراجات الى اشتريناها ، والضيق
يقولوا علينا ايه !
فكرة .. ايه
رأيتك فحل
المشكلة مع
كابتن النادي !
وكأس الكرم !



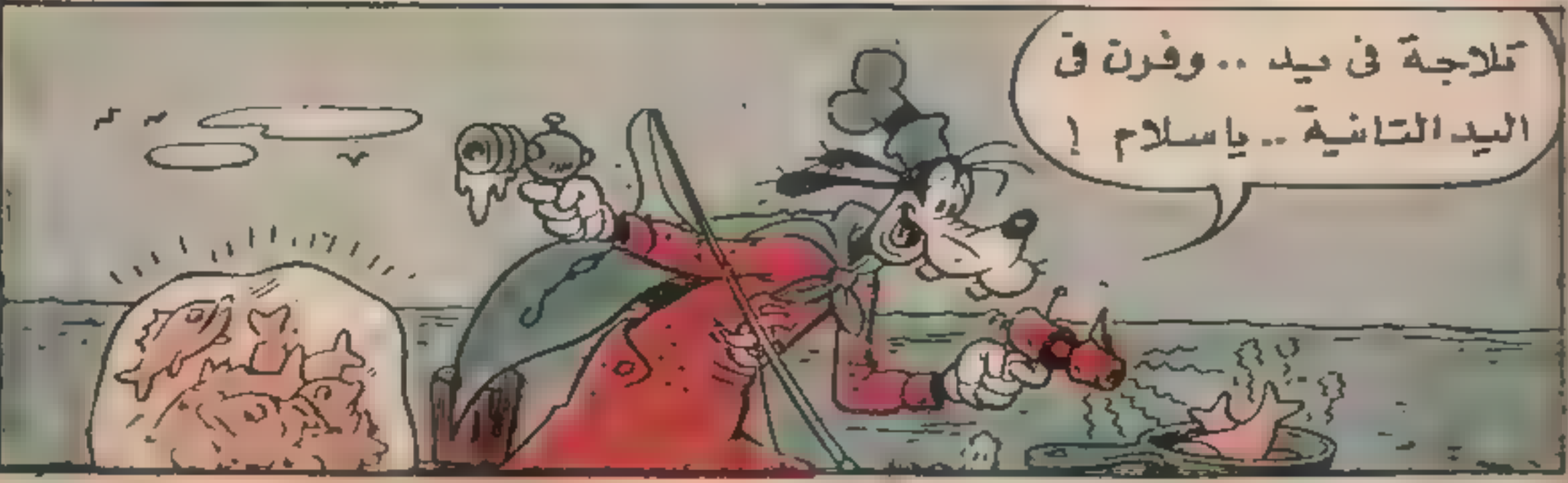
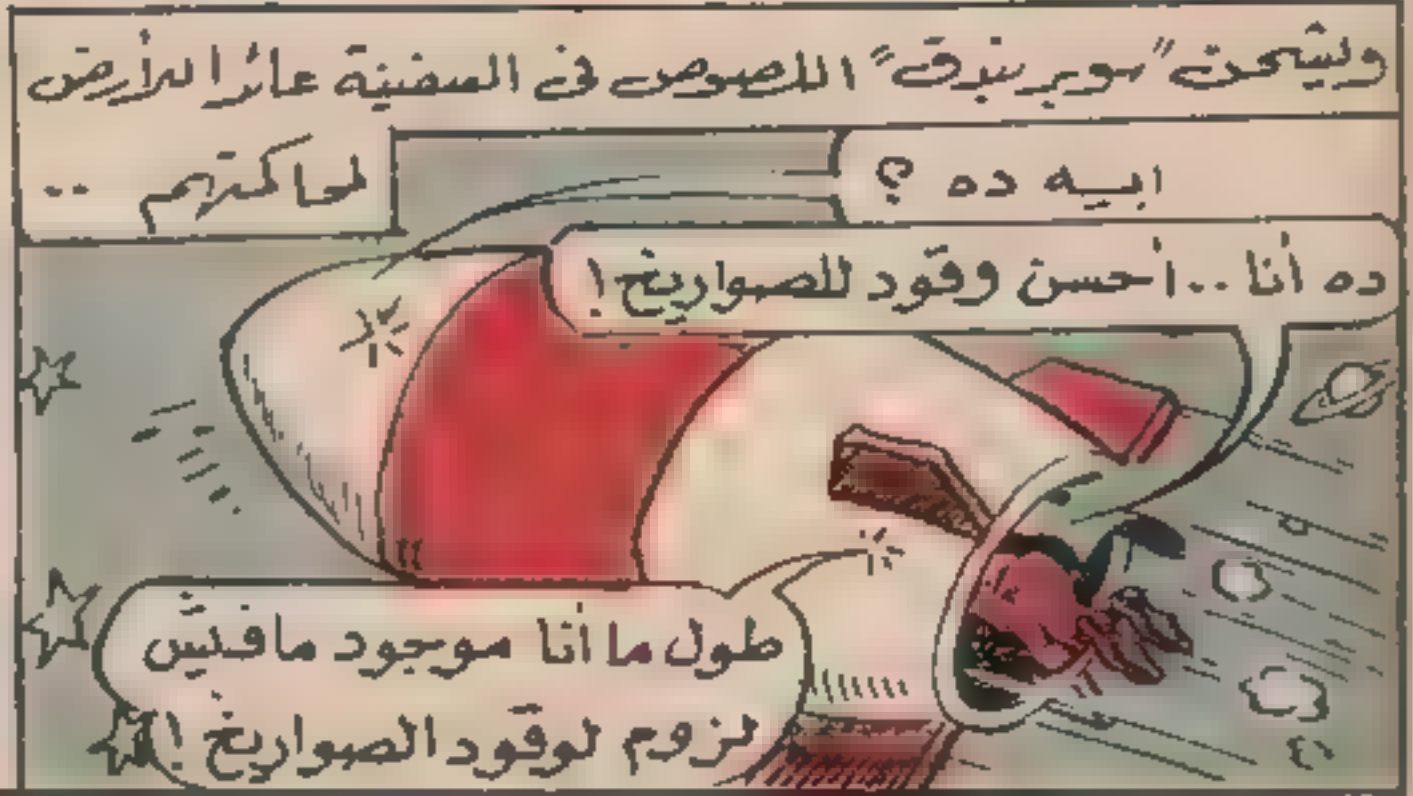
وأخيرا .. مافيش فايده ، المدينة متخطلة
على أساس ان مافيش ناس يركبوا دراجات
خالص !
مش ممكن
نياس !

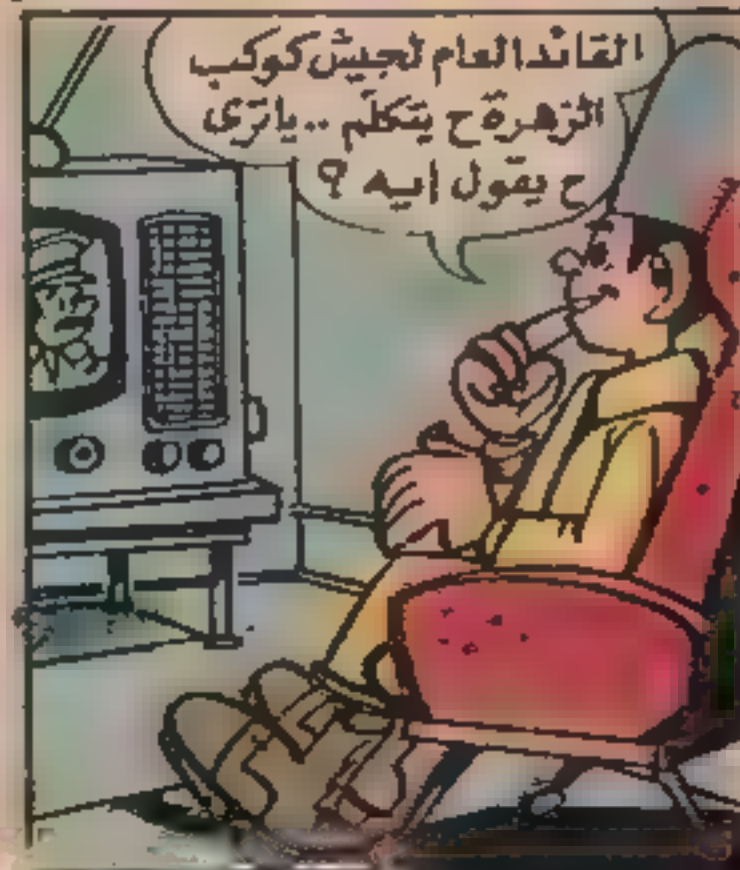
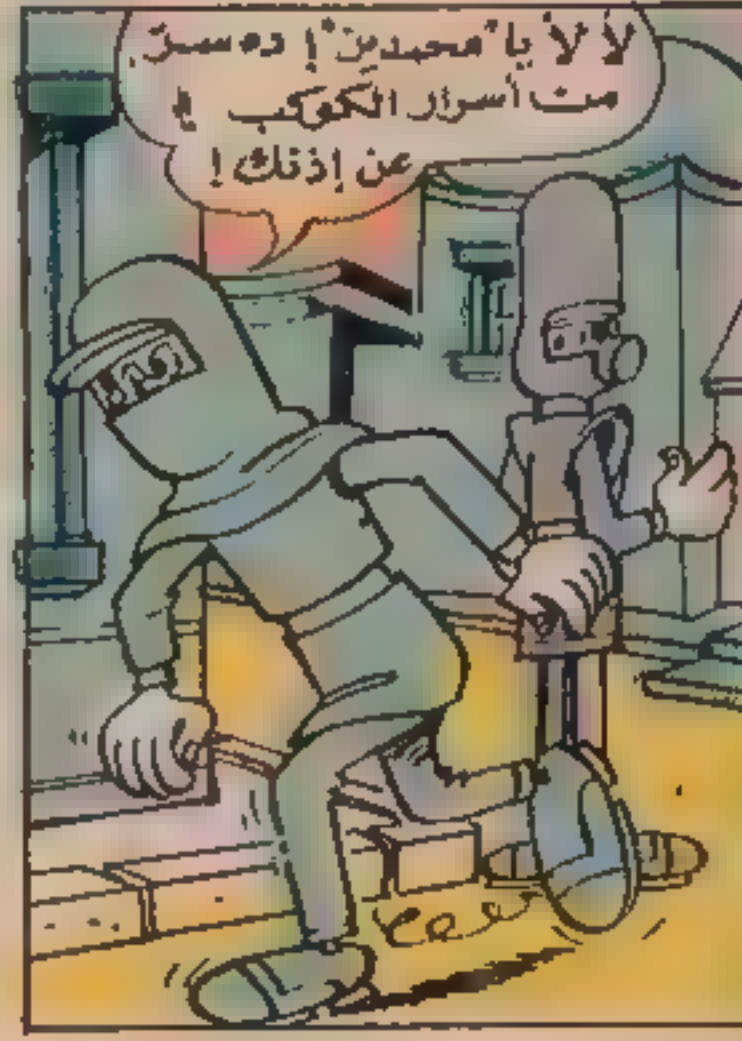
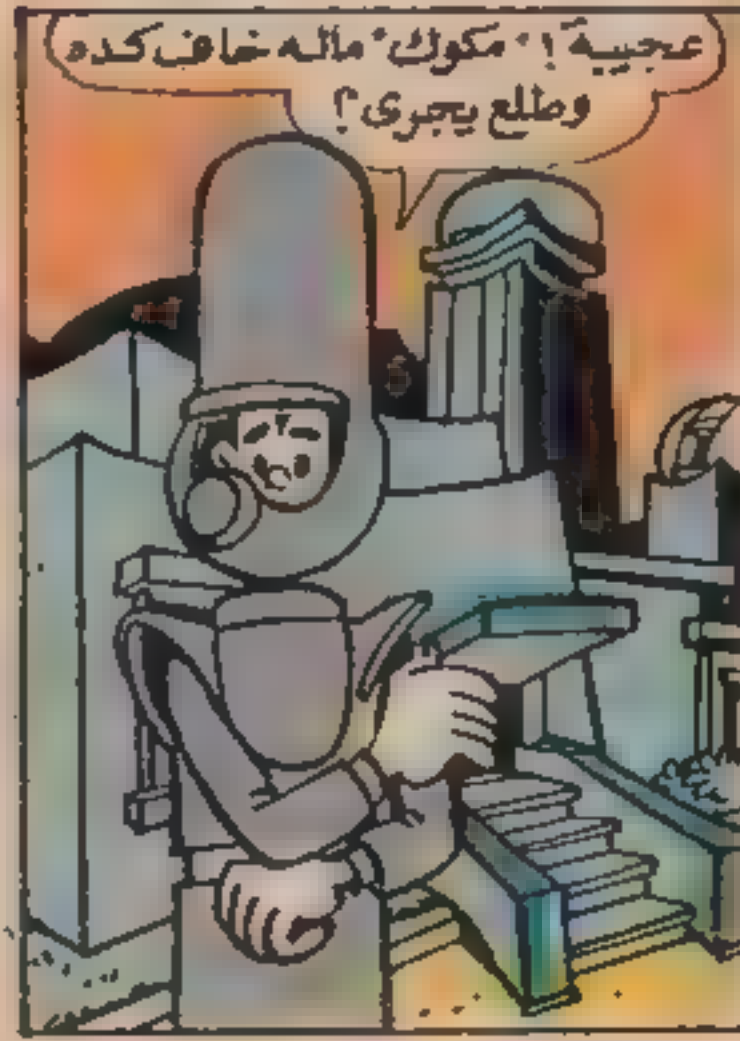
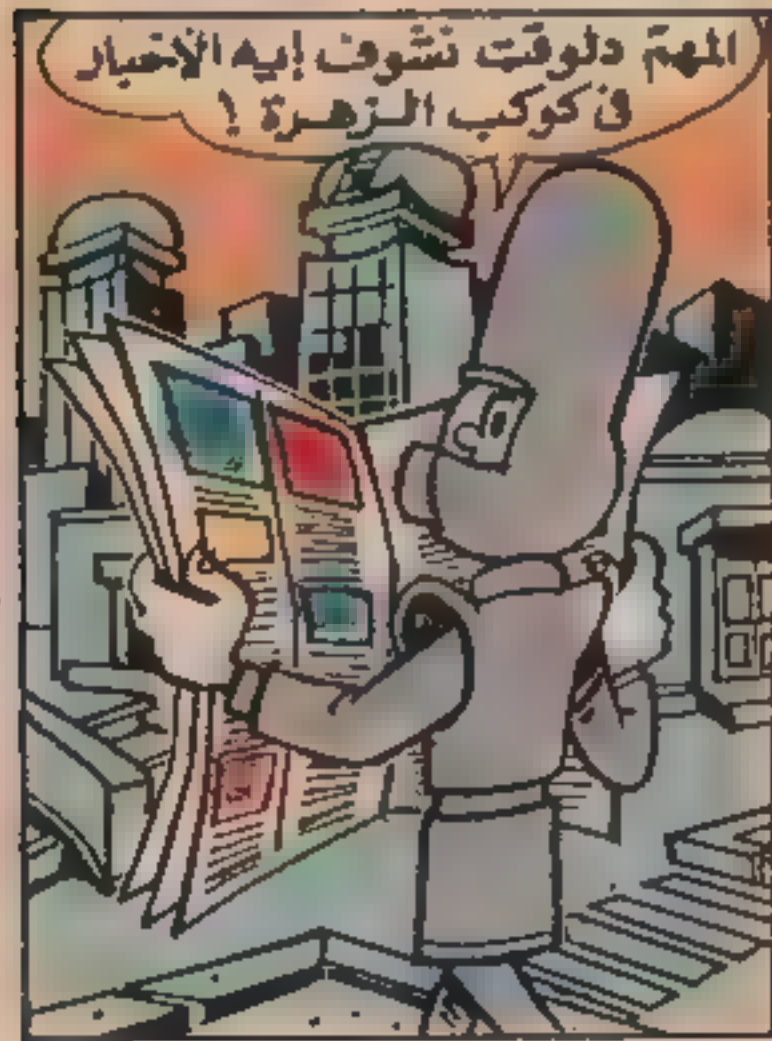
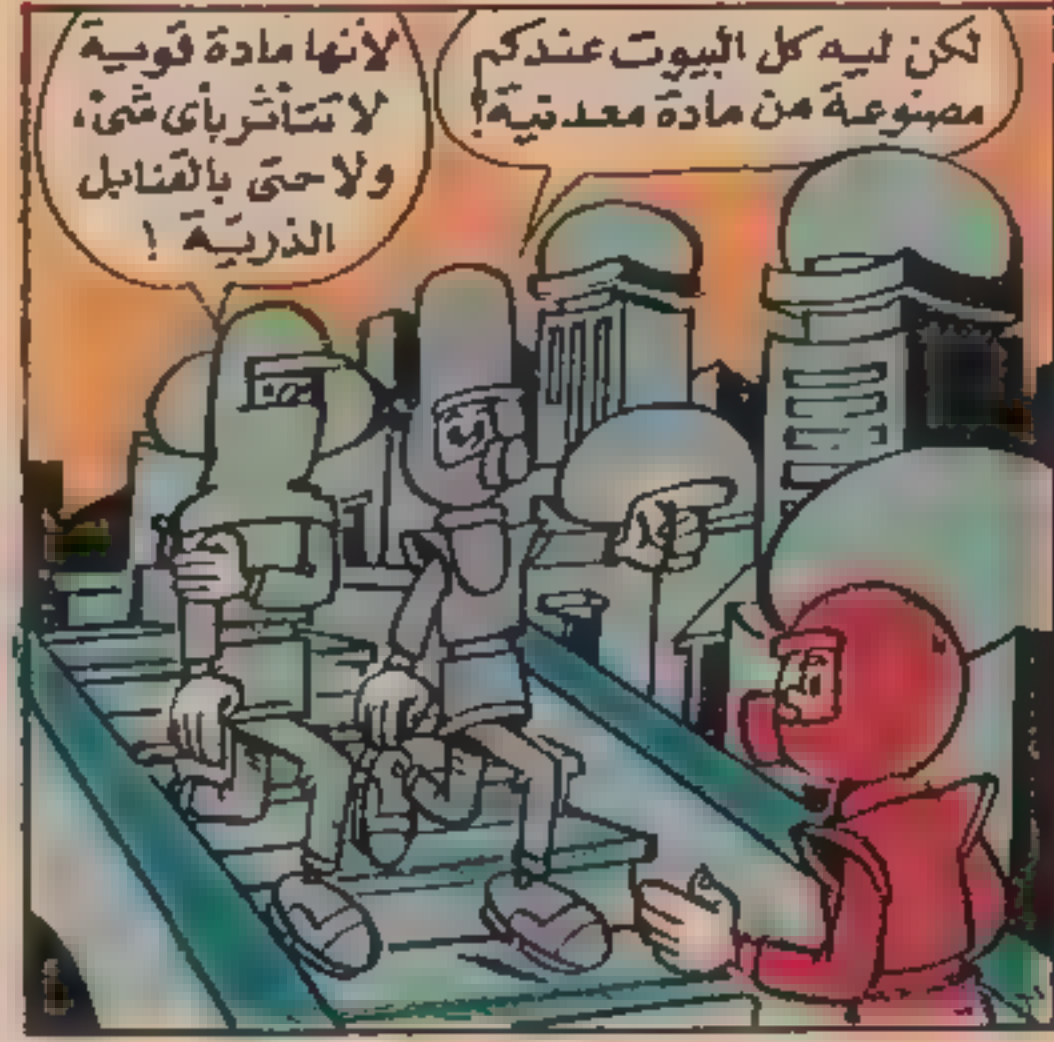




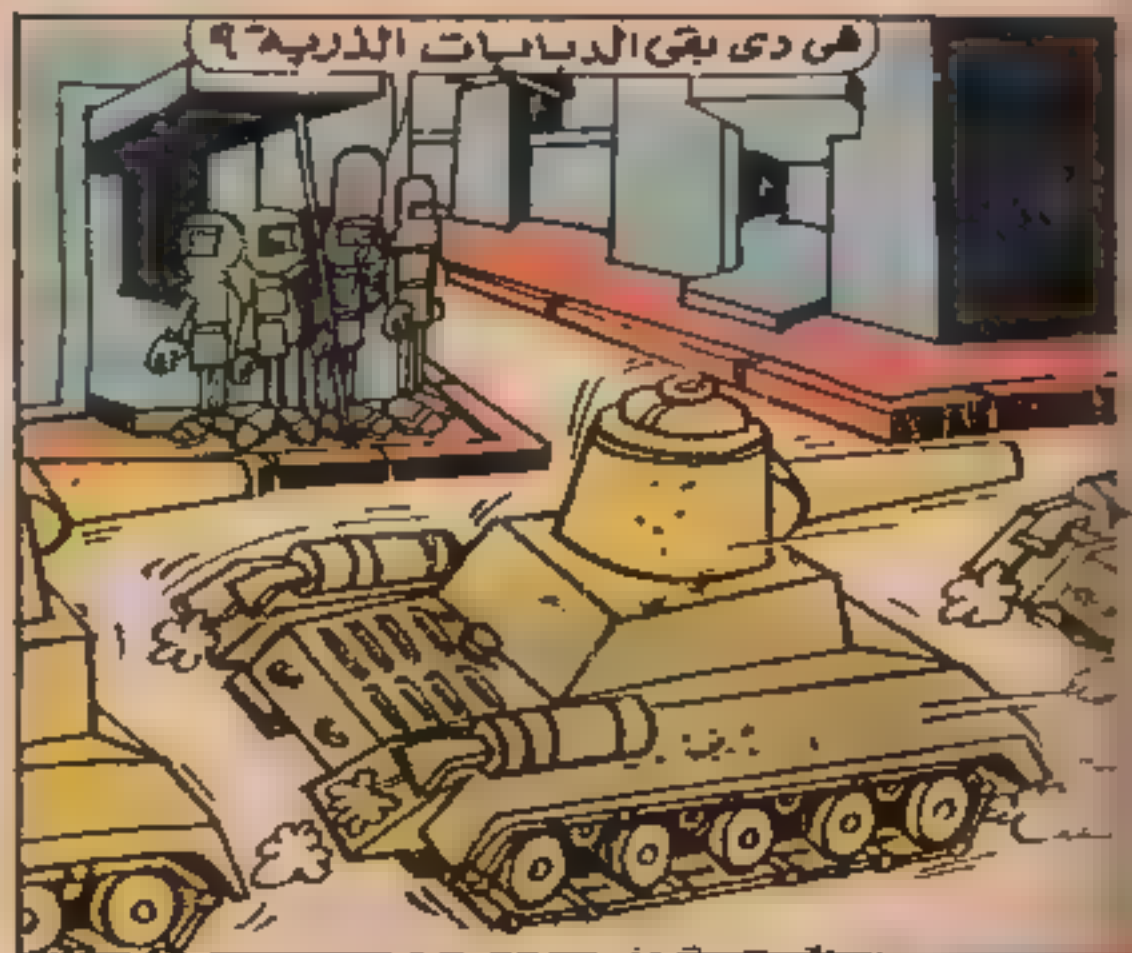
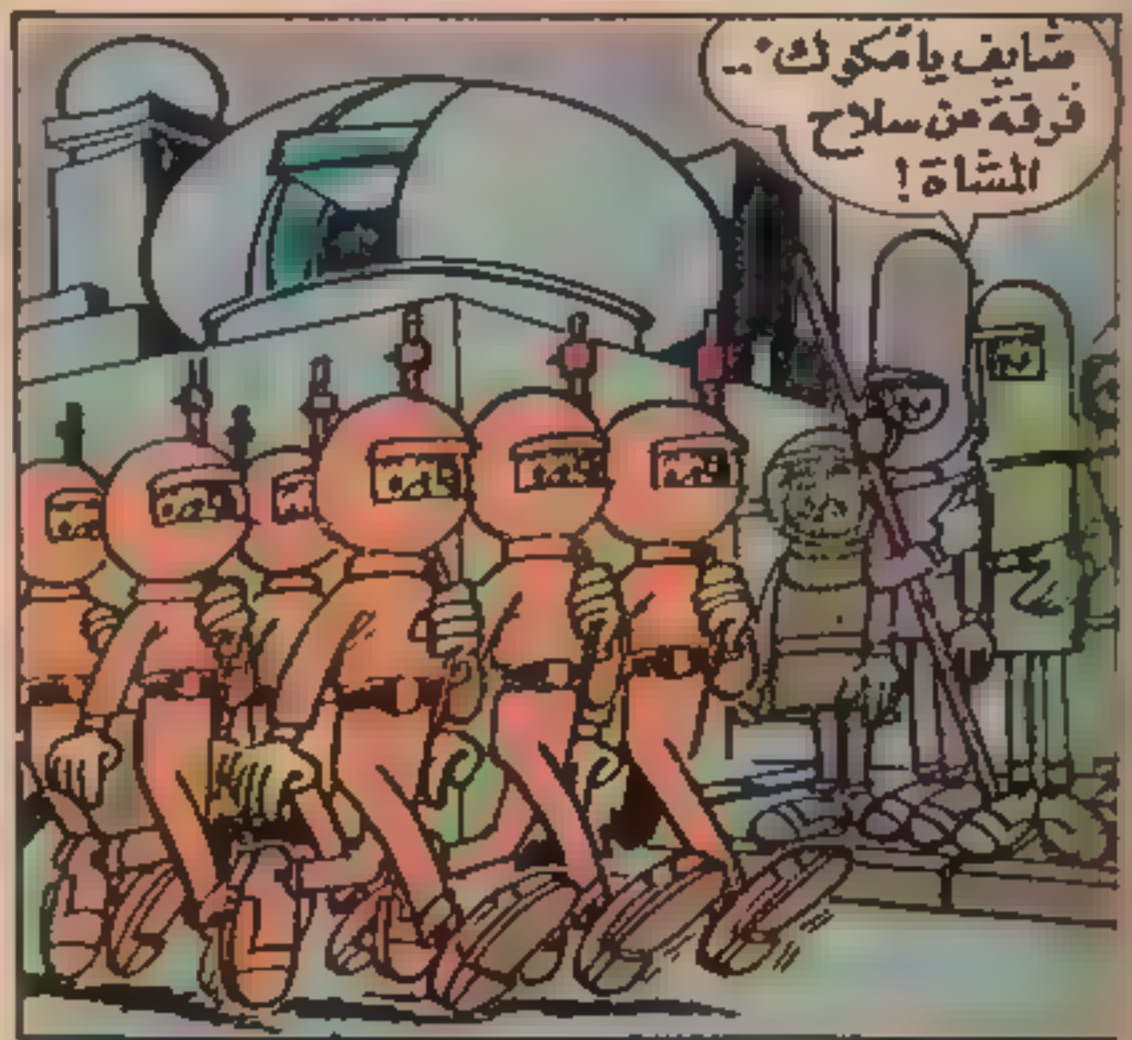
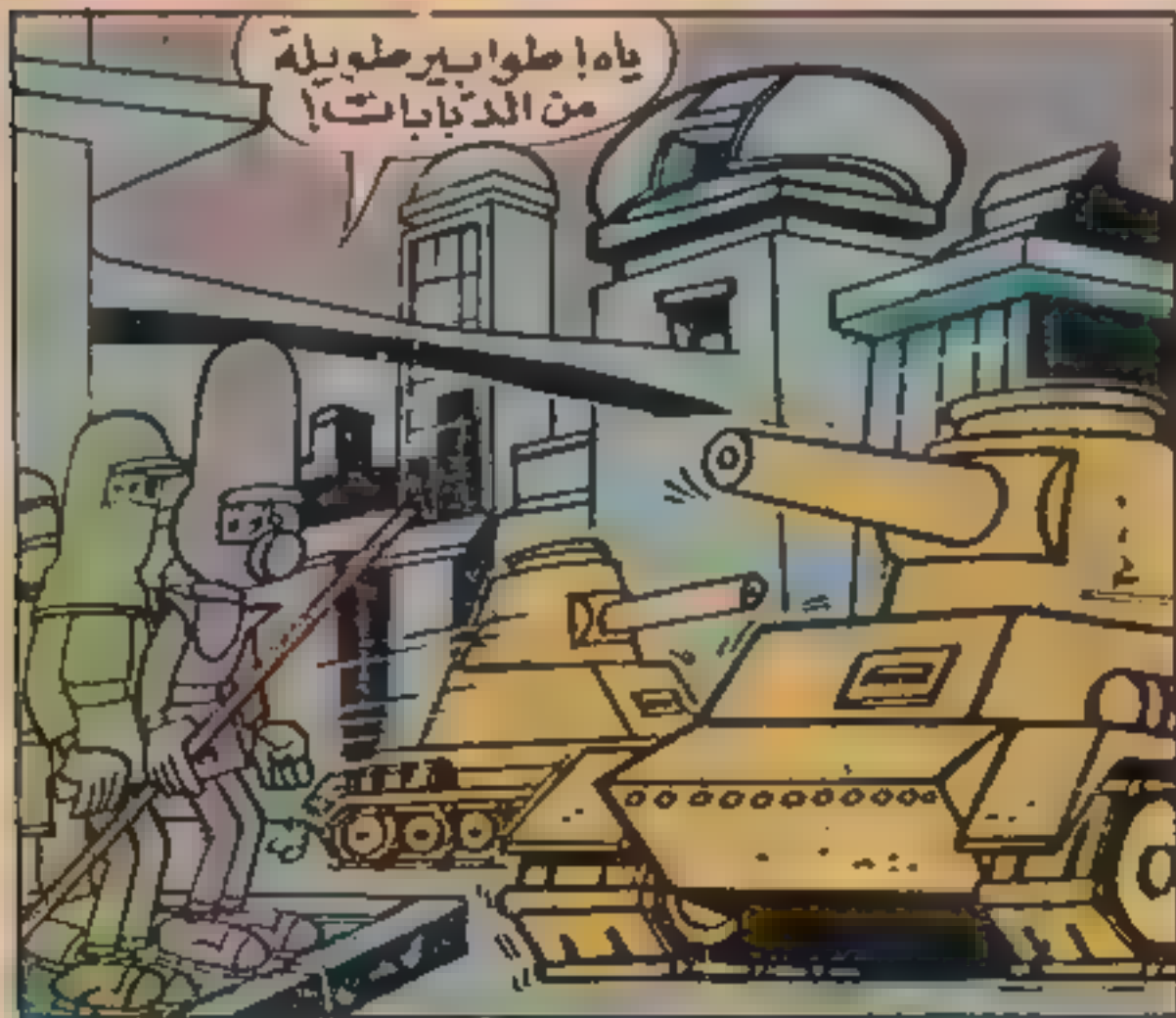
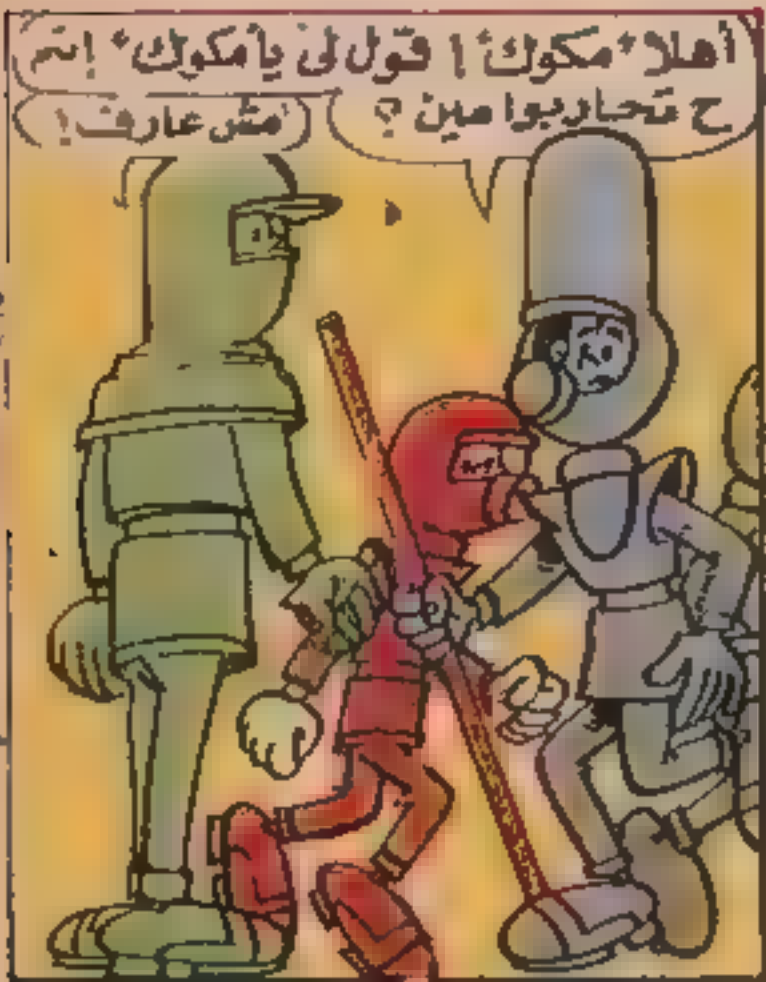


هبط «السوبر بندق» فوق أحد الكواكب بعد أن جفت عصابة الشماع البارد ..
 لاحظ أن أهل هذا الكوكب ينتظمون بنادق «شماع الشمس» .. ويمكن «السوبر
 بندق» من تخليصهم من الشهب التي تهدد كوكبهم .. فأعموه في سبيل ذلك بندقية من
 بنادق شماع الشمس .





اتهم ملك كوكب « الزهرة » « محمد بن » بالجسس ، ثم عفا عنه
واعسره مواظبا صالحا ، وأمر بسليمه منزلا مريحا وطمانا وفيما .. تما
سمح له بركوب صاروخ لينتج على الكوكب ، ولكن حرم عليه الخروج
بعيدا عن هذا الكوكب .





.. الحساب مضبوط يا بابا .. إدي له عشرة على عشرة !!

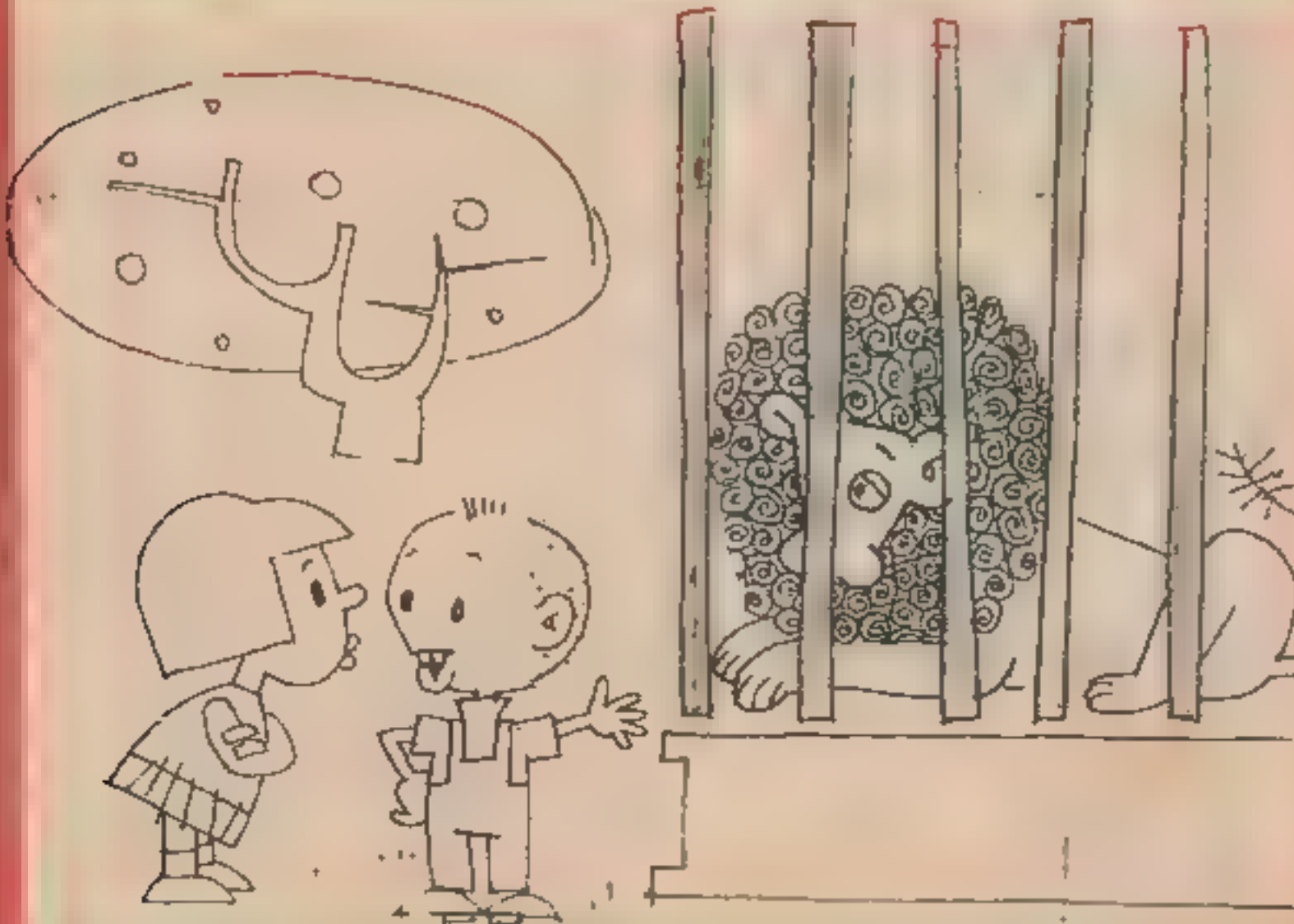
برهنت



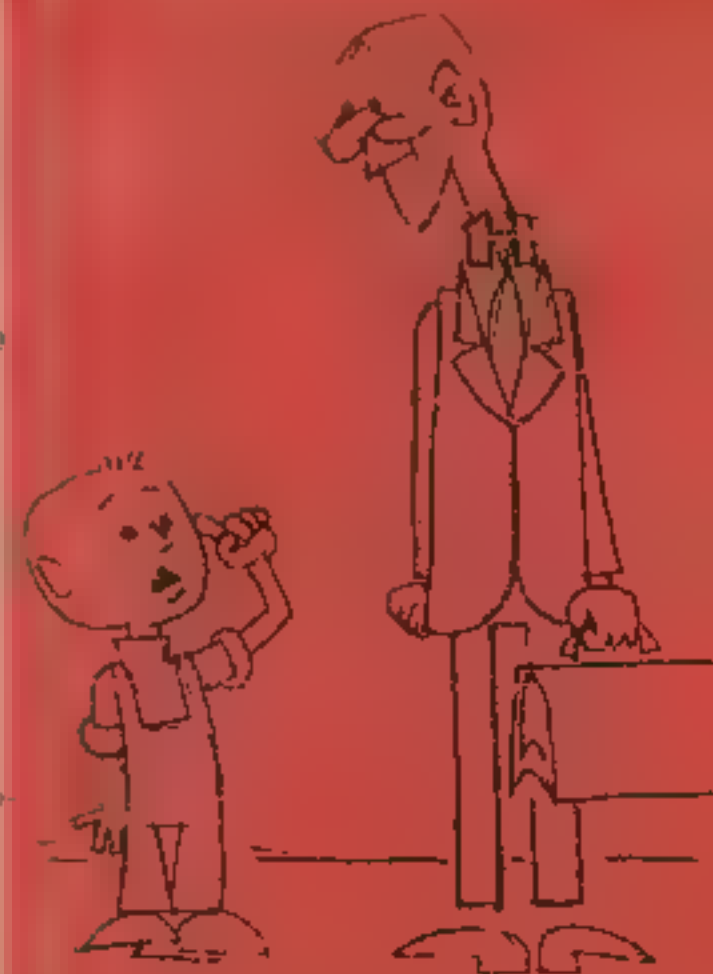
.. بابا .. ساعد طفل مامته في تنظيف المنزل .. فها مكسبه ؟



.. شوف إيديك بقي شكلها إيه علشان
لسته بتعد على صوابك !!



.. ملك الغابة إيه - ده أنا سألته على جدول الضرب ما عرفش بيرد !!



.. إنت في سنة قايمة جامعة ..
يعني تلاقىكو وصلتوا أجدهو
96 في جدول الضرب !!



فاز الصديق : « ماهر جميل رشان » عن هذه المغامرة بقلب بطل الاسبوع وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهي « مجلد مكي »

الراعى الازمين

كنت صبيًا صغيرًا ارمى الفم في مزرعة كبيرة ممتدة الاطراف .. عندما اقبل الى احد الماره في الطريق ، يركب جوادا اصيلا .. وسألني عن المسافة الى اقرب قرية من المزرعة .. فاجبته : حوالى ستة اميال يا سيدى .. والطريق غير بعيد .. فقال الرجل : - لو اتيت معي يا بني لندلى على الطريق لمنحك جائزة ثمينة .. فهازت راسي ورفضت تلك الرغبة ، ثم قلت : ليس باستطاعتي ان اجيبك الى رغبتك .. فأننى اذا تركت الفم لتاعت في الحقل وليست هي ملكا لى .. فقال لا تخف عليها - لو ضاع شيء منها لدفعت لك ثمنه ، وكافأتك بكثر مما تكسبه في سنة .

فقلت له : - انى اسفل لعدم تحقيق رغبتك ، فانها اذا فقدت لامنى صاحبها على تفريطي في حراستها .. فاجابني قائلا : ارجو منك ان تأتينى بصبي امن كى يرشدنى الى الطريق .. فقلت له : - ستمرد على الان وجود مثل هذا الفم الذى تطلبه .. لاننى لا استطيع ان اتحكمك .. واذا قلت انت بحراستها فانها لا تعرف صوتك .. فقال : الا تثق فى امانى يا بنى ؟.. فقلت معاذ الله ان اشك فى امانتك ، ولكم تريد ان تحملنى على ان انقض عهدي مع صاحب الفم .. فاجابني قائلا : لقد اصبت الراى واحسنت القول ، ولا اجد فتى مثلك امينا واعطانى مكافأة سخيه ثم ودعنى وانصرف .

النادى

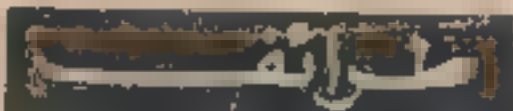
شعر بيلدى ...



بلدى يا بسمه امل .. مرسومة جوه القلب
بلدى .. يا اغلى وطن فى الدنيا ده يتحب
يا حلف بشرفك انا .. وباسم ثورة شعب
لاعدى م المحنة يا بلدى .. وادوس الصعب
واقف صامد امام العدا كما العلى ادى الكعب
وبعزم اقوى من الاول .. وتصميم صلب
سلاحى اخيه يقول فى كل حارة ودرج
الدائرة ع اللى اعتدى .. واللى ابتدى بالضرب
من الصديق : قيد الفتح خليل - مصر الجديدة

نكتة

اشار القاضى بطرف عصاته الى التهم وقال :
سألتى ان عند طرف هذه العصا يفتأ اخطر لص عرفته البلاد .
فاجاب اللص ساخرًا : اى طرف تقصد باسيادة القاضى؟
من الصديق : صالح الاوجلى - سخاوى - ليبيا

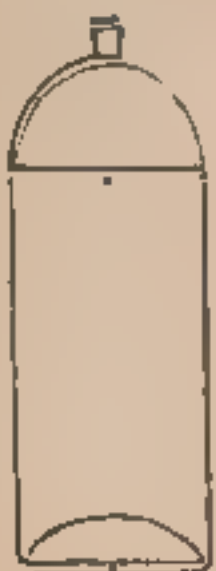


بنى احد الحكماء لنفسه بيتا صغيرا جدا مما اثار دهشة اصدقائه وسألوه :
لماذا بنيت هذا البيت الصغير مع انك رجل عظيم وكثير الاصدقاء ؟
فرد عليهم قائلا : بيتى هذا صغير حقيقى ولكنى اكون سعيدا لو استطعت ان املاه بالاصدقاء الاوفياء .
من الصديق : قاسم ادلبى - دمشق

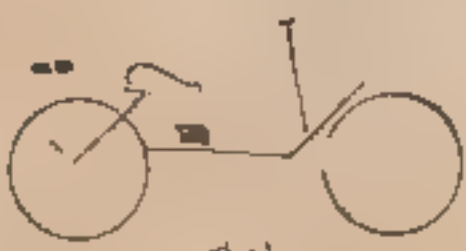


مسابقة الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طواع بريد كل من الاصدقاء :
احمد هيد العزيز طاهر - شبرا
نجم الدين محمود - بغداد
مسامى نجيب فرج - الاسكندرية
ونتهى باقى اصدقاء مكي على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :
سهر شكرى محمد - عزبة دلاور - احمد محمود
الشاذلى - الاسكندرية - جمال حنا جرجس - مصر
الجديدة - عبد المنعم ابوجبل - السودان - ميشيل
عدلى بولس - الأقصر - عادل محمود سليم - الزقازيق -
هاتم يوسف - حمامات القبة تهاتينا القلبية لقرانا الاعزاء
ومسنوالى نشر انتاجهم تباعا .



رعاة



دراجه



فم

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالك ، ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك ان ترفق كويون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا

حذر.. حذر..

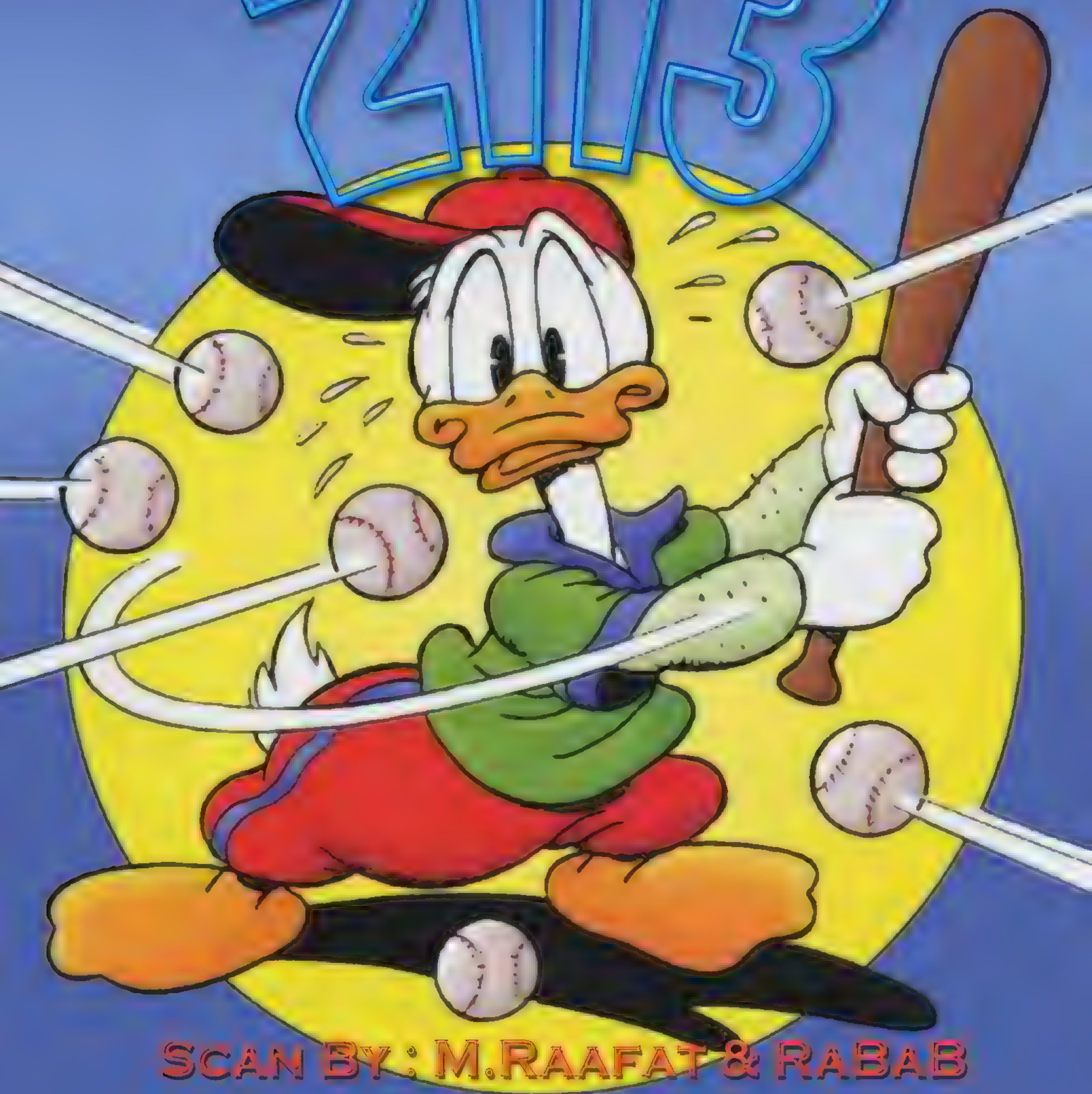


لأول مرة
مليون

لمسيرة الفن والذكريات
مع الفنانين
مجاناً

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

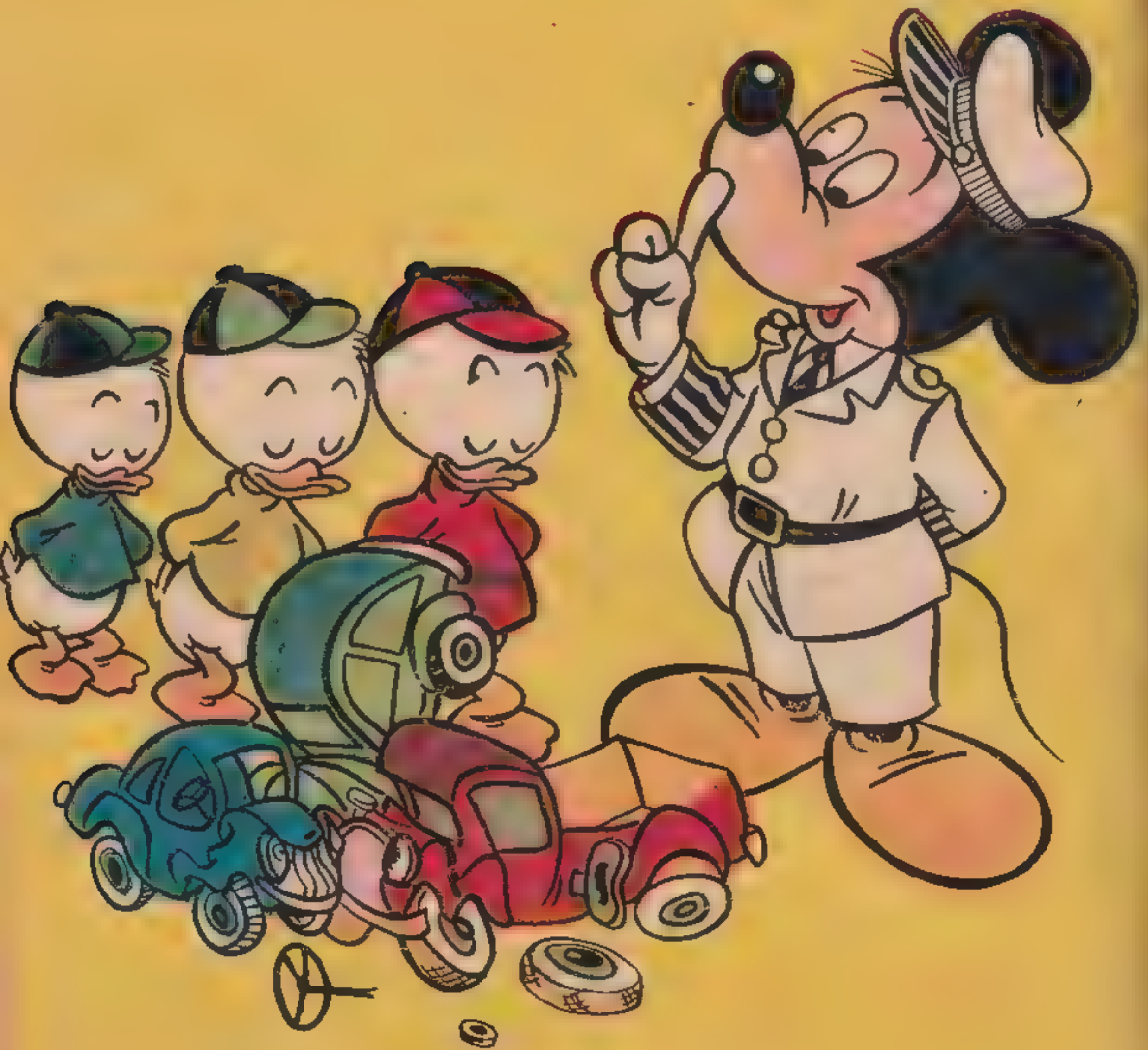
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

ميكى

السن ٣٠ مليما

العدد ٣٦٩ - ١٦ مايو ١٩٦٨



كل شيء



العاب الحاوي!



كثيرا ما يطلب الحاوي من أحد الحاضرين أن يعطيه منديل مديسا أنه سيقصه ، ثم يوده إليه سليما! والحقيقة أن الحاوي يخبيء في كفه قبل اللعب كوبا من الزجاج فيها قطعة من القماش على شكل منديل وشرط من الكاوتشوك يصل الكوب بيده. وبخفة يد يسحب الكوب من كفه ويخفيها في يده فتظهر قطعة القماش التي سوف يقصها من أعلى يده بينما يظهر المنديل الحقيقي من أسفل .. والذي يحدث أنه يقص قطعة القماش التي من أعلى ، ثم يرد المنديل سليما إلى صاحبه .. !

انتظر... مفامرة "ميكى" المحببة... الخنايس القارص...



مثلا : نفرض أن الأول معه ٢٥ قرشا والثاني ١٨ قرشا فيكون :
 $2 \times 25 = 50$
 $50 = 5 + 90$
 $50 = 50 \times 90$
 $4768 = 18 + 4750$
 ونطرح ٢٥ من هذا العدد يكون
 $4768 - 25 = 4518$
 أي أن الأول معه ٢٥ قرشا والثاني ١٨ قرشا

اطلب من أحد الحاضرين أن يكتب عدد القروش التي معه في ورقة (بحيث يزيد على رقمين) واطلب من شخص آخر أن يكتب عدد القروش التي معه أيضا في ورقة أخرى .
 اطلب من الأول أن يضرب العدد الذي كتبه في ٢ ويضيف ٥ إلى حاصل الضرب، ثم يضرب المجموع في ٥ ، ثم يضيف عدد القروش التي مع الثاني ويحسب الناتج اطرح في سر ٢٥ من هذا العدد فيكون الناتج عددا مكونا من أربعة أرقام : أحده وعشراته هما عدد القروش التي مع الثاني ، والرقمان الباقيان هما عدد القروش التي مع الأول .

مفامرة

كيف تعرف مبلغين من النقود؟



هل سمعت عن

القارة المفقودة

هل يمكن للقط والفأرات يعيشا معا في سلام ؟

الصيد، أو تاني إلى صفارها بالفران الكسيحة ، لعلها كيفية الانقراض عليها ..
 ويؤكد العلماء أنه بدون هذه الدروس ، يصيب من المحتمل وجود سلام دائم بين القط والفأر .

وما دام الأمر كذلك فمن أين تأتي هذه العداوة الآن ؟ الواقع أن القط الصغير عادة ما يتعلم صيد الفئران من أمه عقب ولادته مباشرة . والقط الكبيرة عادة ما تصطحب صغارها معها في حملات الصيد لتلقنها درسا عمليا في أصول

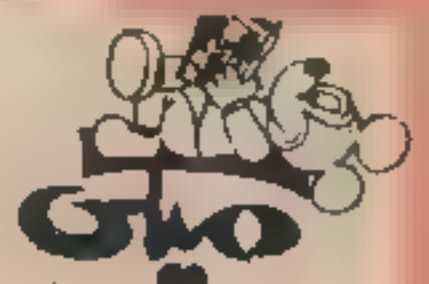
يعتمد الكثيرون أن هناك عداوة أزلية بين القط والفأر وقد أجرى بعض الباحثين تجارب كثيرة لمعرفة حقيقة هذه العداوة ، وخرجوا من تجاربهم بأن القط من السهل جدا أن يصبح صديقا حميما للفأر .

القط والفأر

انتظر... المفامرة

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد النصارى البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعدا في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شيكا والفضة تعدد وفقا لقيم الاشتراكات مدار الهلال في ج.ع.م والسودان عموما برده - في الخارج يتحول أو نيك صر في داخل الصرف في ج.ع.م - هو الأسر الموصفة أعلاه بالبريد الخاطئ - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الإسماء المصدرة عند الطلب .
 كمين العدد
 قطر والبحرين ١٦ ل.ا : ساري وطرابلس ٥٠ عليا : الجزائر ٧٥ فرنسا
 المغرب ٦٠ فرنسا

رئيسية التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

الكتابة الهيروغليفية

● هي أقدم أنواع الكتابة في العالم .. وهي عبارة عن رموز كان يستخدمها قدماء المصريين .

وقد ظلتنا نجهل قراءة الكتابة الهيروغليفية .. المصرية حتى عام ١٧٩٩ عندما استطاع الاساتذة الذين يعرفون اللغة الاغريقية ان يحلوا طلاسم هذه الكتابة عندما عثر على حجر رشيد . وكان على هذا الحجر نقوش مكتوبة بالهيروغليفية ، وهي عبارة عن صور للحيوانات والنبات والاشياء المداولة ..

● من الطيور الاخرية الجارحة طائر يسمى « كاتب » وهو طائر ريشه رمادي وابيض .. وتوجد في مؤخرة راسه خصلة غريبة من الريش ، تبدو وكأنها قلم غرس في راسه .. ومن هنا سمي هذا الطائر « بالكاتب » وعلى الرغم من ان الكاتب « سريع الطيران » لكنه يحب البقاء على الارض .. واذا طارده احد فانه يفصل الجري على الطيران ، وتساعده رجلاه الطويلتان على الجري السريع ..

قنطرة اليابان

مجال شهيرة

لعلها من اقرب وأعجب وأجمل انواع الكباري .. تلك القناطر الموجودة في مستنقعات « الكونغو » .. انها تصنع من خامات البيئة نفسها .. هي تصنع من الياك النباتات المتسلقة التي تتميز بالمتانة والطول ويعوم اثنان من الرجال باعداد هذه القناطر على ضفتي النهر او المستنقع حيث يتسلق كل منهما شجرة عالية .. ويقذف احدهما للاخر بفروع النباتات المتسلقة .. ثم يقوم كلاهما بربط هذه الفروع بالشجرة التي يقف عليها — وباضافة فرع الى فرع ينتهي اعداد القنطرة لتشبه في نهايتها الحصيرة المعلقة .. ووقتها يصبح سكان النهر سعداء بفنطرتهم الجديدة .

مفارقة جبرية .. العدد القادم



قصة قصيرة جدا

الملك

الغريب !



عدد القادم

كان في سالف الزمان .. ملك ظالم شرير .. لا يكف عن ظلم الناس .. وكان كلما ظلم احد رعبه .. رأى في احدى مراتب القصر رجلا قبيح الوجه بطل عليه .. وتكررت هذه الحادثة اكثر من مرة ..

ومن ثم امر الملك وزير القصر بان تزال جميع المرايا من غرف القصر الا مرآة واحدة امر بان تعلق في حجرة نومه ..

وفي الصباح عندما قام الملك من نومه رأى الرجل القبيح الوجه بطل عليه مرة اخرى .. ! وبعد الملك اعصابه « وهجم على الرجل القبيح الوجه يريد قتله ..

واضطربت بداه بالمرآة .. فانكسرت .. واصبح يرى في كل قطعة منها الرجل القبيح الوجه .. ونازت اعصابه .. واخذ يضرب قطع المرآة لتتحطم .. حتى لا يرى الرجل القبيح الوجه ..

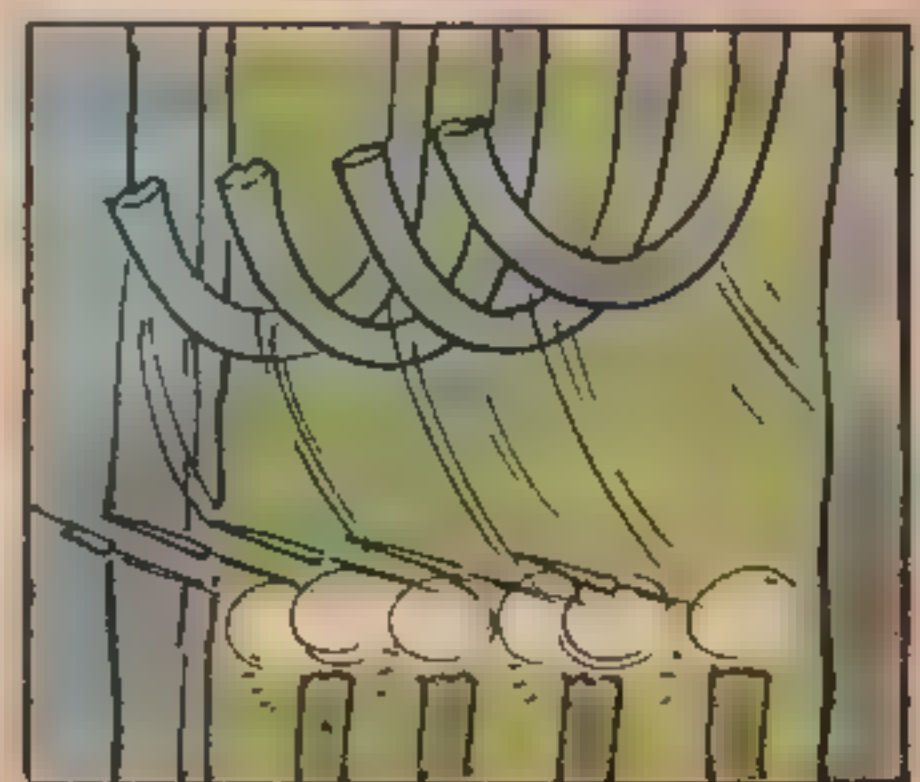
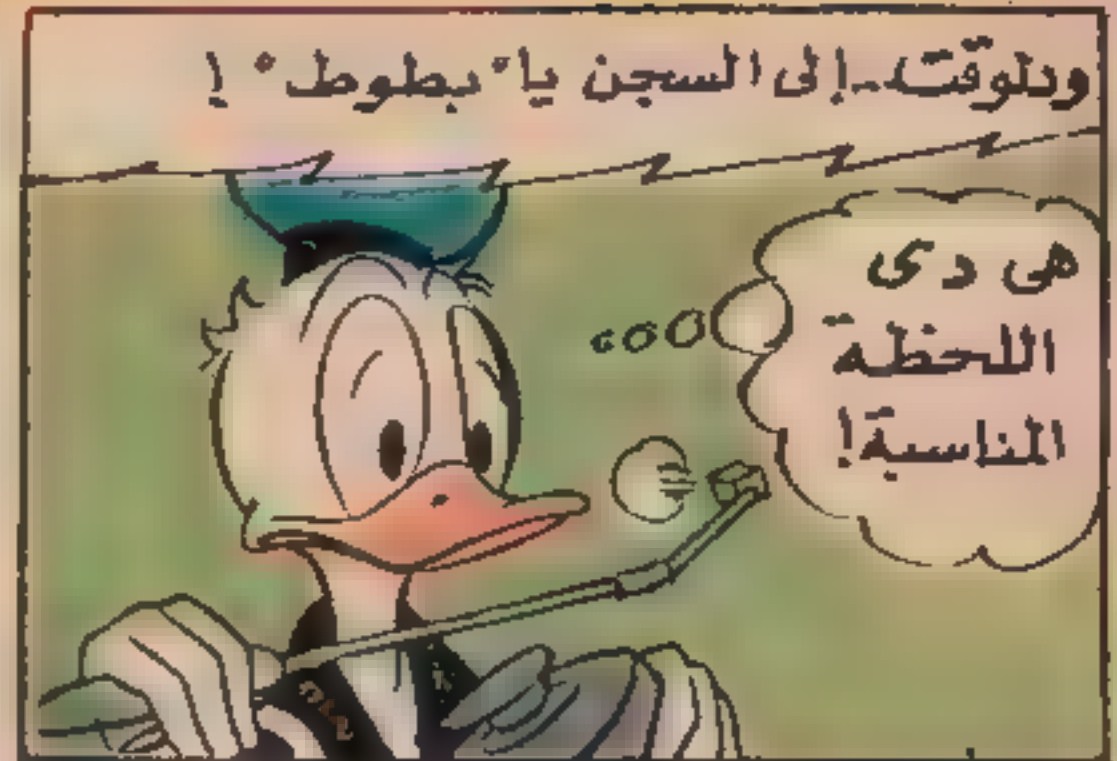
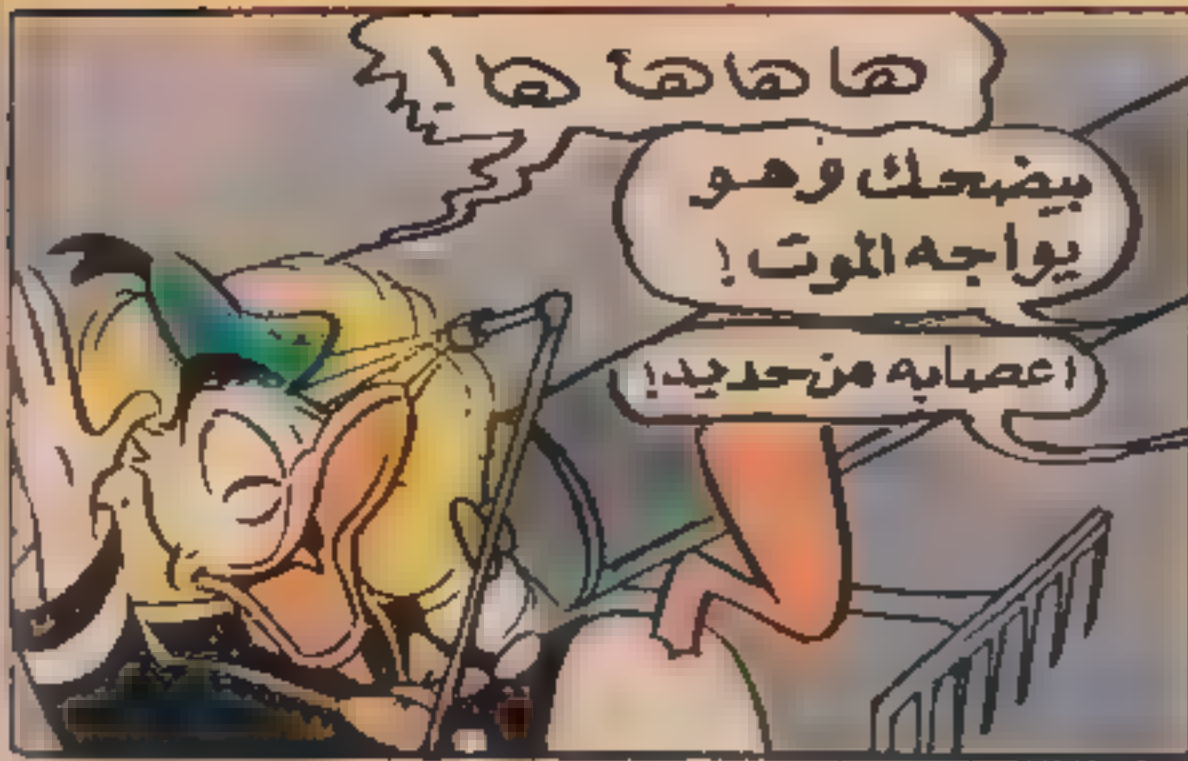
ولكن الرجل لم يخف .. وذهل الملك اكثر عندما وجد الدم يسيل من يديه .. وخاف ان يراه احد افراد حاشيته وهو بهذا المنظر .. ونزل من القصر .. ليفضل يديه في مياه البحيرة التي تتوسط المدينة .. ولكنه ذهل عندما رأى الوجه القبيح بطل عليه من مياه البحيرة .. ومال على سطح الماء ليعيد الوجه القبيح عنه ، ولكنه لم يستطع .. وظل يطارده بهيئا ويسارا حتى تعب وسقط في مياه البحيرة ..

وهكذا غرق الملك .. لياخذ جزاءه على ظلم رعيته ..

وعوف نظمي

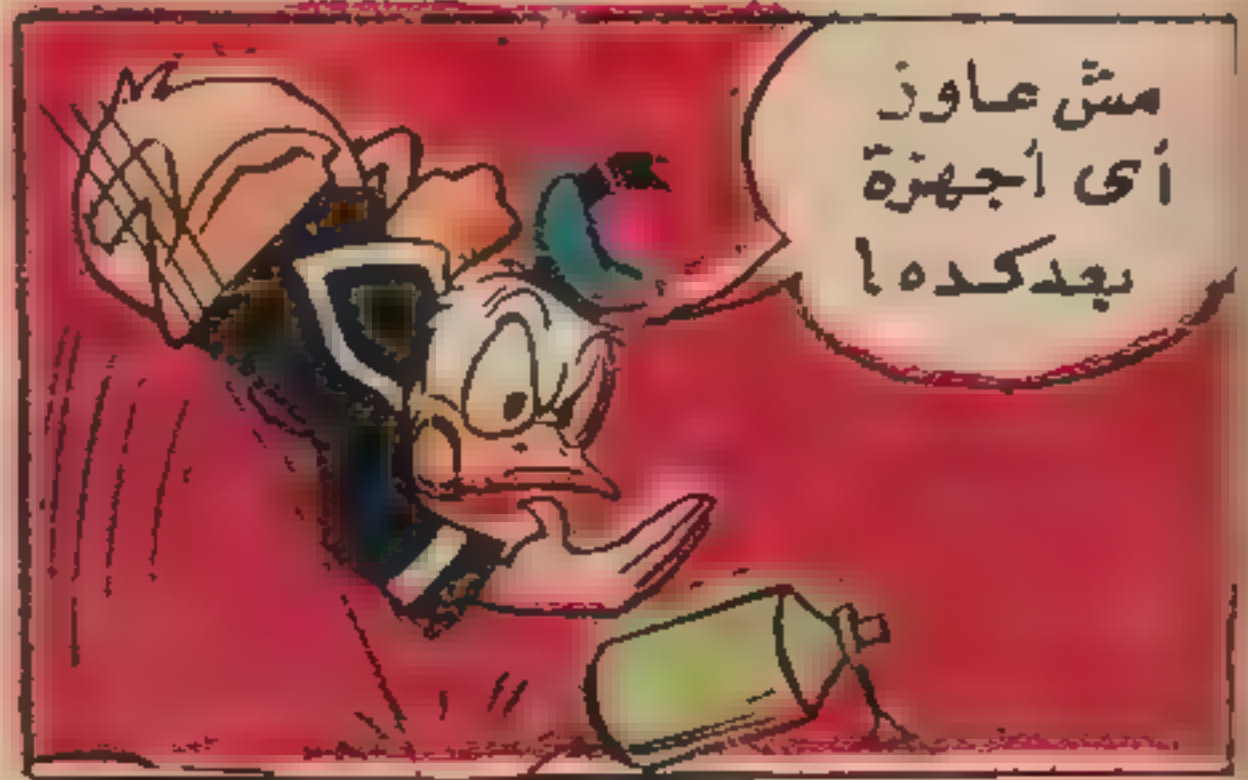
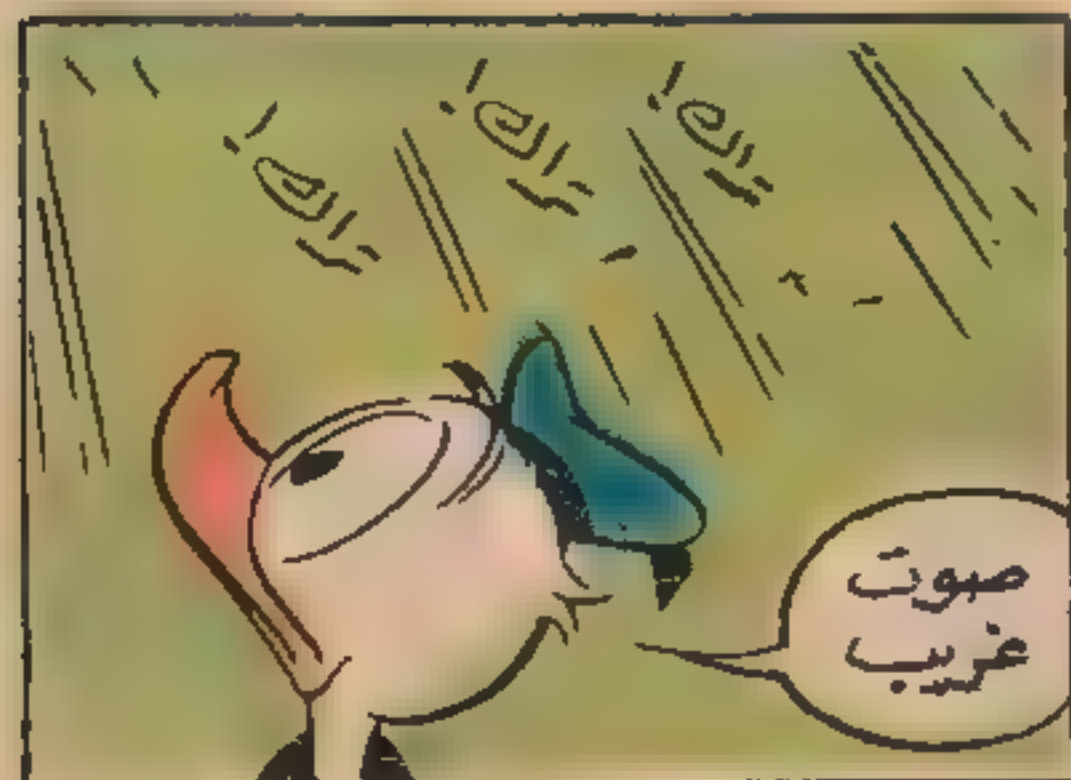
القتل السماوي

بطوط بوند...





استجابه « بطوط بوند » « بطوط » ليساعده في القبض على عصابة « الوحش »
التي سرفت النباتات من الحدائق النباتية .. ولكن العصابة تمكنت من القبض على « بطوط »
وهو يحاول الاتصال « بطوط بوند » وكان مختبئاً في الشجرة التي سرقوها من الحدائق
النباتية .





في مرة من المرات كان أهل
القرية في انتظار فرقة
موسيقية لأحياء زفات جميلة
جميلات القرية ، ولكن حدث
أن عطلت الأمطار الغزيرة ،
فعاقت الفرقة عن الحضور من
المدينة ، وكاد الحزن يمسلاً
قلب العروس الجميلة . واحتار
أهل العروسين في الأمر ، ولكن
« عواد » الراعي الفقير
ذهب إلى العروس الحزينة وقال
لها ألا تحزن لأنه سيقوم هو
بالغناء .

غنى « عواد » حتى الصباح ،
وسر الفلاحون البسطاء
من غنائه .

وفي الصباح حضر إليه والد
العروس ، وحياء بحرارة وقال
له : لقد أسعدت ابنتي ليلة
كاملة ، أسعدتها في أجمل
ليالي عمرها ، وقد طلبت مني
هي أن أقدم لك مكافأة .

ابتسم « عواد » وقال :
« حقاً .. كنت أغنى لابنتك ولكن
لا تنس أنني أحب الغناء . فلقد
غنيت لنفسي كما غنيت لكم » .
ولكن الرجل ألح على « عواد »
أن يطلب ما يريد ، فلم يملك
« عواد » إلا أن يستجيب
للحاحه فقال : « انه يريد
قيثارة تكون له خير صديق
وأنيس حين يكون وحيداً » .

وذات صباح أتى والد
العروس إلى « عواد » حاملاً
بين يديه مهراً صغيراً لم يكده
يكون مولوداً ، وقال له : يا
« عواد » .. خذ هذا المهر ..
ودعه يكبر قليلاً .. حينئذ
تبيعه بثمن غال فيمكنك من
شراء قيثارتك .

أخذ « عواد » المهر الصغير ،
نظر إليه فوجده جميلاً . وديعاً
فقال لنفسه : يا « عواد »
أنت تحب العزف والغناء وترغب
في شراء قيثارة ، فحرام
أن تبيع هذا المهر الجميل
لتشترى قيثارتك ، اصبر
قليلاً ، وسوف ترزق بالنقود
لتشترى كل شيء » .

وذات صباح .. دار المنادي
في كل الشوارع والدروب
يعلن : أن غنى الأغنياء ، الأمير
ابن الأمير ، صاحب القصر
الكبير في المدينة ، سيزوج
ابنته الجميلة ، لمن يفوز في
السباق .

وفي اليوم المحدد امتطي
« عواد » صهوة المهر الأبيض
ومعه جماعة من أصدقائه ،
وتوجهوا شطراً للمدينة حيث
كان السباق في ساحة القصر .
وقف المتسابقون صفاً واحداً



وعندما سمعوا رنة الجرس
الكبير انطلقوا كالسهم ،
كذلك انطلق « عواد » شاباً
قويًا فتياً خفيفاً ، وانطلق المهر
الأبيض كوميض البرق ، ففاز
« عواد » ومهره بالسباق .

ووقف « عواد » أمام غنى
الأغنياء ، الأمير ابن الأمير
يطالب بالعروس الجميلة ،
فسأله الرجل عن أصله
وجاهه ، هل هو أمير ابن أمير؟
هل هو غنى ابن غنى ؟ فقال
له « عواد » : انه ليس سوى

راعي فقير ، يهوى المراعي ،
كما يهوى العزف والرقص
والغناء فقال الأمير : انه ليس
عدلاً أن يتزوج راعي فقير ابنة
الأمير ! وبدلاً من العروس
سأعطيك كيساً مملوئاً بالنقود
تار « عواد » وغضب ، لعدم
وفاء الرجل بوعدده ، كما
انه ليس في حاجة لنقود
رجل غنى ، وهنا قام الرجل
الغنى وتناول سوطه وهوى به
على وجه « عواد » ، وأمر رجاله
بأن يأخذوا المهر الأبيض إلى
الحظيرة ، وأن يضربوا « عواد »
وأن يطرده إلى قريته .

قضى « عواد » أياماً اليمة
حزينة ، لم يخففها إلا أصدقاءه
الذين أحبوه ، لقد أغاظه هذا
الظلم الجائر ، كما أحزنه غياب
مهرة الأصيل ، حتى انه لم
يشأ أن يذهب للمرعى بدونه ،
فكان يترك خرافه لصديق
له يرعاها نيابة عنه .

أما في المدينة ، فبعد أيام
أمر صاحب القصر الكبير
بإحضار المهر الأبيض حتى
يجربه ، وبمجرد أن ركبته حتى
دار به دورتين ثم وقف على
رجليه الخلفيتين ثم رماه بعيداً ،
وفر هارباً .

طارد الفرسان المهر الأبيض
.. رموه بسهامهم .. فراوهم
وهرب منهم .. ولكن سهماً
واحداً كان قد أصابه قرب
ذيله فسال الدم منه .. ورغم
هذا تمكن من الهرب .

وصل المهر إلى بيت صاحبه
فقام مسرعاً ممسكاً برقبة المهر ،
وهاله منظر الدم المتدفق من
جسده ! فأسرع يعالج الجرح
ولكن المهر قال له : « لا تتعب
نفسك يا صديقي .. انني على
يقين بأنني سأموت - لهذا
جئت أودعك ، وأطلب منك
شيئاً واحداً ان كنت تحبني
حقاً .. فافعله .. اصنع من
عظامي قيثارتك ؟ »

وسقط المهر الأبيض على
الأرض ميتاً .

البحر والبحر والجو

ما الذي حدث في اسم "دهب"
الموجود على البنك؟..



ولكن الاستماع سبب لهم دهب القلق ..

الجزء المكتوب عليه الاسم ضعيف جدا !

كلامهم ده ح يطير عقلى !

والباب الى تحته سهل الفتح !



وأنا تفهيم كل نفقودى !

يعنى فيه ٣ أماكن ضعيفة فى البنك ح نهاجبها بكل الطرق !

بالبر .. والجو .. والبحر !



وأنا ح استعمل الأشعة الى تدوب الطوب !

وأنا ح اقتحم الباب بالعربة النقل !

أنا ح اركب القنبلة الطائرة وأضرب بها الحائط الغربى !



ونضرب ضربتنا اول يوم فى الشهر.. يوم القبط !

بسرعة يا دهب !



وبعد ما عرفت كل ده ، ببقى لازم اتصرف بسرعة !

